

# Wenn die Säulen Trauer tragen

30 Jahre Gedenken an den Genozid  
an den Tutsi in Ruanda / 7.4.–4.7.2024

Konzert und Finale mit Vusa Mkhaya  
Fr 28.6., 17.30 Uhr

Art for  
every-  
one!

ArtSocialSpace

**brunnenpassage**

Herkes  
için  
sanat!

Umet-  
nost  
za sve!

فن  
للجميع



Foto: © Georg Cizek-Graf

Caritas Erzdiözese Wien

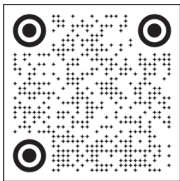
# Konzert – großes Finale mit Vusa Mkhaya

## Freitag, 28. Juni 2024 um 17.30 Uhr

Der aus Simbabwe stammende Musiker, Komponist, Choreograf und Moderator Vusa Mkhaya kam Mitte der 1990er Jahre mit dem in Simbabwe gegründeten A-Capella-Trio „Insingizi“ nach Österreich und studierte am Musik-Konservatorium in Graz. „Im Rahmen der Gruppe ‚MoZuluArt‘ führt er gemeinsam mit Roland Guggenbichler die traditionellen Zulu-Klänge mit klassischer Musik zusammen“, heißt es über den Willi-Resetarits-Preisträger 2024, der sich selbst als „Cultural Activist“ bezeichnet und für seine Verdienste zur Verbreitung der Musik und Kultur aus seinem Heimatland 2019 mit dem „Zimbabwe Archivers Award“ ausgezeichnet wurde.

Bele Marx & Gilles Mussard und Ancilla Umubyeyi laden zusammen mit Rwanda Diaspora in Österreich zur SCHLUSSVERANSTALTUNG im Rahmen des Projekts Wenn die Säulen Trauer tragen\*.

Treffpunkt um 17:30 Uhr bei den Säulen der Erinnerung, Yppenplatz, 1160 Wien. Das Konzert findet anschließend in der Brunnenpassage statt und wird von Salon WOLLzeile in Kooperation mit der Brunnenpassage produziert.



Wenn die Säulen Trauer tragen\*  
30 Jahre Gedenken an den Genozid an den Tutsi in Ruanda

Ein Gedenkprojekt von Bele Marx & Gilles Mussard  
in Kooperation mit Ancilla Umubyeyi

7.4.–4.7.2024, Säulen der Erinnerung, Yppenplatz, 1160 Wien  
[www.belegilles.com/projekte/ruanda-30jahre](http://www.belegilles.com/projekte/ruanda-30jahre)

ArtSocialSpace **Brunnenpassage**  
Brunnengasse 71/Yppenplatz, 1160 Wien

Telefon 01/890 60 41, [info@brunnenpassage.at](mailto:info@brunnenpassage.at)  
facebook & instagram: brunnenpassage  
[www.brunnenpassage.at](http://www.brunnenpassage.at)

Das Projekt entstand in Kooperation mit



couscous  
&  
cookies

MASC FOUNDATION

\* © Titel: Roland Schütz

[Artificial Museum]

MUSOUBLACK.COM

B\_NKER16

Die Erweiterung zum wissenschaftlich-künstlerischen Erinnerungsprojekt wird gefördert von



Otto Mauer Fonds



Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: Pay as you can!

Die Brunnenpassage wird gefördert von



Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

