

Nepomuk Dada Jukebox 2022









NEPOMUK DADA JUKEBOX Plastik ist fantastik!

**EINE DADA-STRAßENOPER mit OBJEKT- UND KOSTÜMATELIER +++ am Johann-Nepomuk-Vogl-Platz, 1180 Wien
Fr, 16. 9. und Sa, 17. 9.2022 +++ ab 12:00 Uhr: Objekt- und Kostümatelier +++ um 20:00 Uhr: Dada-Straßenoper +++ ein
Projekt von Bele Marx & Gilles Mussard in Kooperation mit Matthias Adensamer, M.O.M. (mouthomatic), Claudia Virginia
Dimoiu, Sandra Fockenberger, Susanna Schaden, Agathe Descamps, u.v.a. +++ von KÖR Kunst im öffentlichen Raum
Wien sowie durch Mittel des Währinger Kulturbudgets gefördert +++ Mit freundlicher Unterstützung des Marktamtes +++**

Nepomuk Dada Jukebox

Projektbeschreibung

Plakat	06
Motto	10
Links	12
Projektbeschreibung	23
Innovation	29
Ablauf der Aufführung	38
Involvierte Personen	64
Zeitplan und Programm	75
Stab und eingeladene Künstler*innen	76
Logos	88
Dank	89

Kontakt	91
---------	----

du bist dada!

Was könnte gesünder sein, als zu behaupten, Teil einer Dada-Bewegung zu sein, in einer Zeit, in der der Sinn der Dinge auf den Kopf gestellt wird.

Viele Menschen erkennen, dass sie sich in verschiedenen Denkströmungen nicht mehr wiedererkennen. Was bleibt uns also übrig, außer einem Wahnsinn oder einer Distanzierung von der Realität, um eine traumhafte Welt neu zu erfinden, die sich auf Ästhetik und Poesie durch das Absurde beruhigt.

Möge dieser süße Wahnsinn unsere Therapie und unsere Medizin gegen den Unsinn sein.

Gilles Mussard

Nepomuk Dada Jukebox

eine temporäre Dada-Straßenoper mit Objekt- und Kostümatelier am Johann-Nepomuk-Vogl-Platz

16. und 17. September 2022

Projektwebseite 2022

<https://www.couscousandcookies.com/portfolio-works/nepomuk-dada-jukebox/>

Film 2022

<https://vimeo.com/769998397>

Erstmals am 19.11.2021 unter dem Titel „Gürtel Dada Jukebox“ im Kubus Export/rhiz.

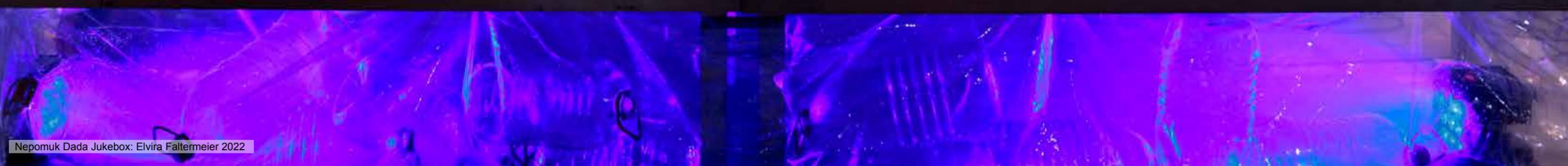
Projektwebseite 2021

<http://www.couscousandcookies.com/portfolio-works/guertel-dada-jukebox/>

Die Dada Straßenoper wird 2023 fortgesetzt!







Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Projektbeschreibung

„Was könnte gesünder sein, als zu behaupten, Teil einer Dada-Bewegung zu sein, in einer Zeit, in der der Sinn der Dinge auf den Kopf gestellt wird“, fragten Beate Marx & Gilles Mussard und lassen mit DADA JUKEBOX Musik, Performance und Poesie im öffentlichen Raum aufeinandertreffen.

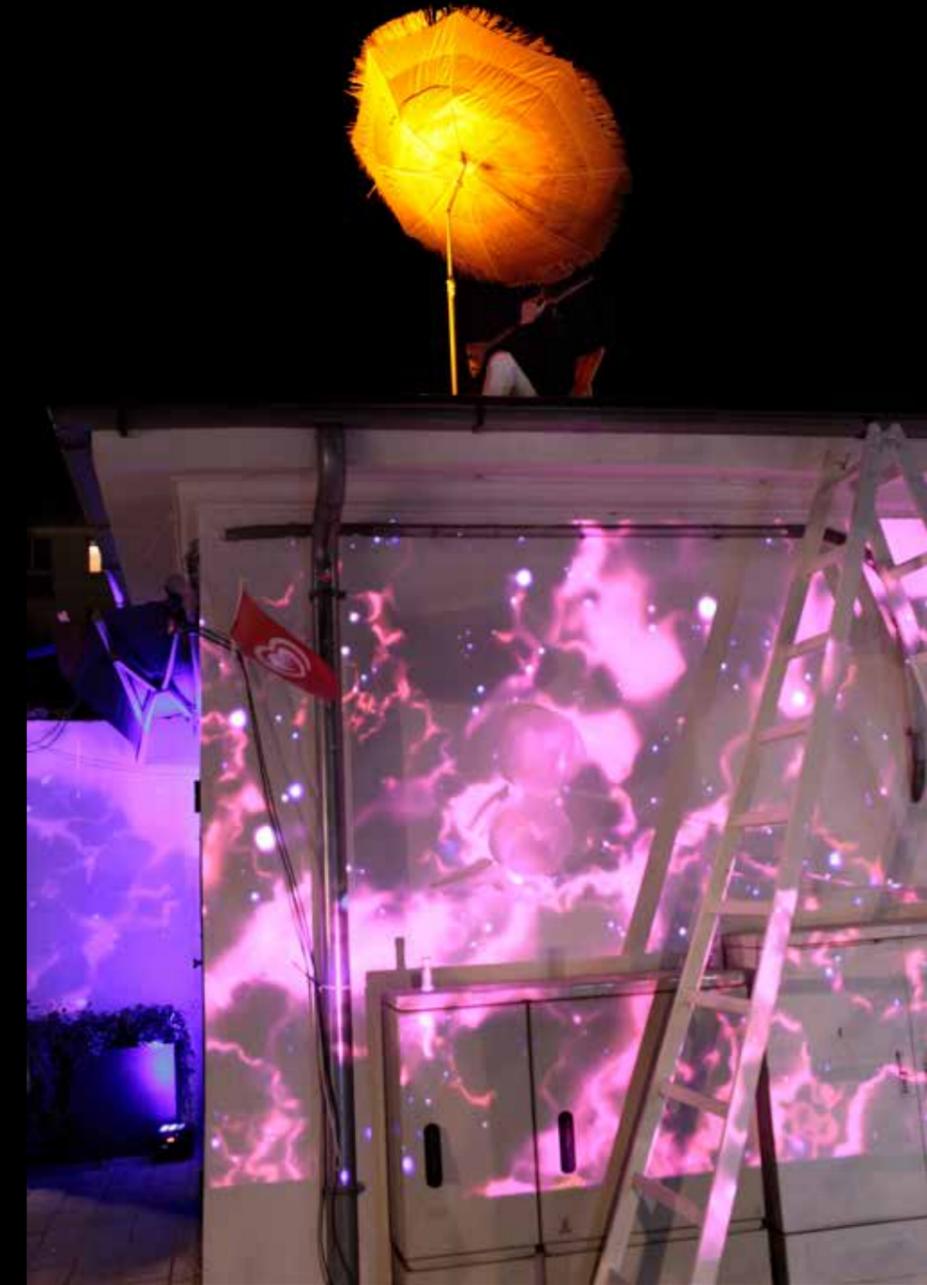
Unter dem Slogan „Du bist dada!“, laden sie das Publikum und andere KünstlerInnen tagsüber ein, gemeinsam mit ihnen die entsprechenden Kostüme und Objekte herzustellen, die abends in der Dada-Straßenoper mit Flashmob-Tanzunterricht, Beatbox und Geigenmusik eingesetzt werden.

Beatboxer und der Tanzlehrer Angelo rufen das Publikum dazu auf, sich aktiv zu beteiligen und schaffen kreativen Raum für Utopien, Veränderungswünsche und immer wieder neue, ungeahnte Konstellationen in einem Prozess der gemeinsamen künstlerischen Forschung. „KünstlerInnen sind mit solchen Prozessen vertraut und verlassen sich auf ihre Intuition, Spontaneität und Offenheit für Zufälle – die vielleicht gar nicht so sehr Zufälle sind, sondern feste Größen dieser Reise in neue Territorien.

Die Veranstaltungen im November 2021 beim Kubus Export und im September 2022 am Johann Nepomuk Vogl Platz waren sorgfältig konzipiert und sehr gut besucht und beinhalteten nicht nur eine Reihe von interaktiven und kreativen Interventionen, sondern erreichten auch ein breites Publikum, das sonst ferngeblieben wäre.

Passant*innen jeden Alters, aller Gesellschaftsschichten, die lokale Nachbarschaft, junge Eltern mit Kindern, Singles, Studenten, um nur einige zu nennen. Besonderes Augenmerk wurde auf die Ansprache von Minderheiten, Migrant*innen und Frauen gelegt, zumal das Organisationsteam selbst zu 80% weiblich ist.

Dada Jukebox will einen wirkungsvollen Beitrag leisten, indem zeitgenössische Künstler*innen in den Organisationsprozess einbezogen werden. Musik, Tanz und Kunst sollen wieder in den öffentlichen Raum gebracht werden. DADA JUKEBOX ruft das Publikum dazu auf, Teil dieser Reise zu werden“, so die Künstler*innen.





Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Larry Williams 2022

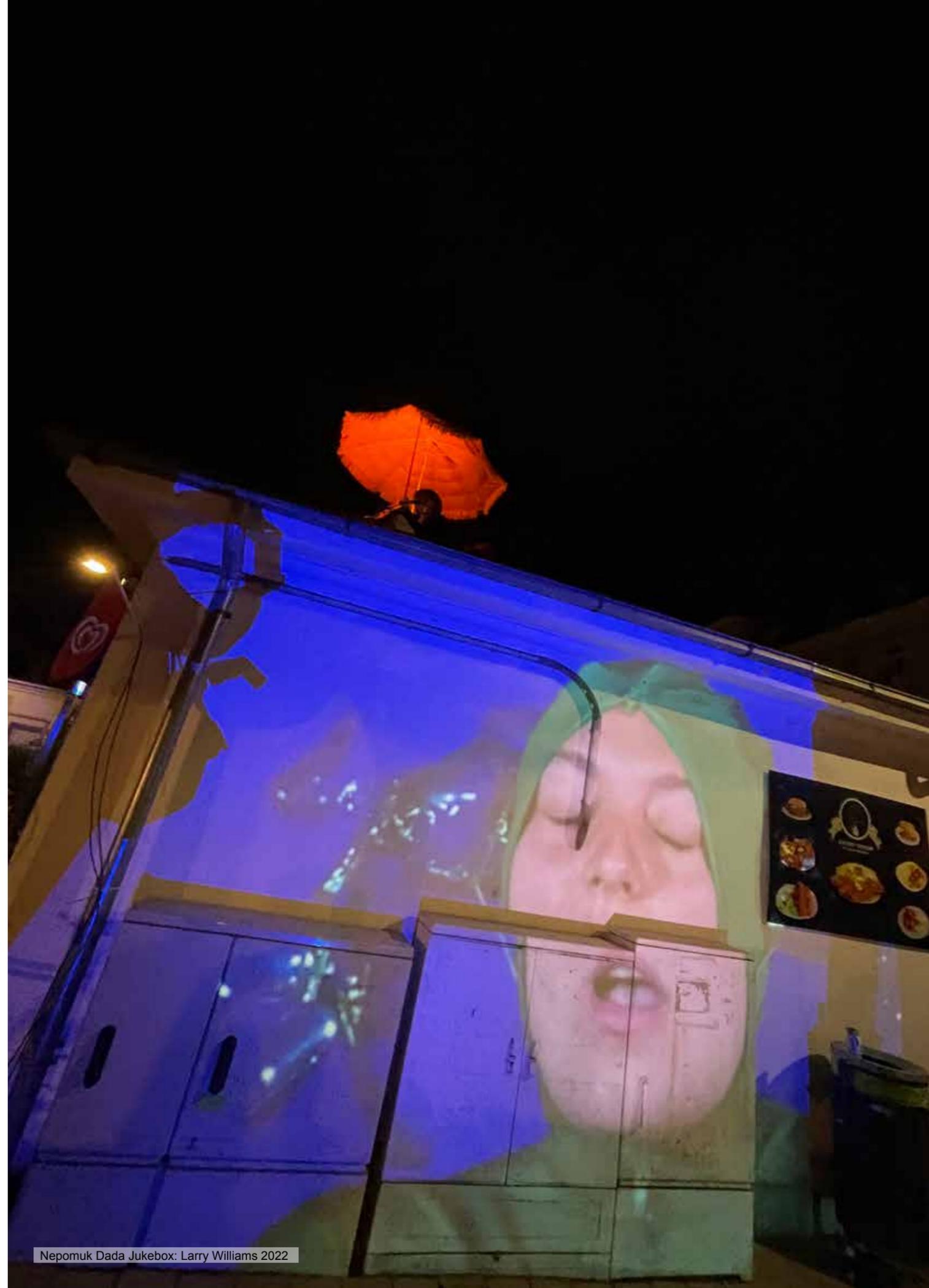


INNOVATION:

Die Begegnung von Musik, Performance und Poesie im öffentlichen Raum ermöglicht Konstellationen, die es vorher nicht gab, wie zum Beispiel:
1) die Kombination von Beat box mit klassischer Musik. Diese Konstellationen bilden sich permanent neu und können wohl als künstlerische Forschung bezeichnet werden.

2) Die „Dance Contact Improvisation“ aus dem Tanz trifft auf „Beat box“, die Improvisationskunst im Musikalischen. Dance Contact Improvisation entsteht immer wieder neu aus der konkreten Begegnung und folgt keiner vorgegebenen Choreographie.

3) Thematisch liegt der Schwerpunkt auf Plastik, nach dem Motto der 60 er Jahre „Plastik ist fantastisch“. In kreativer, humorvoller und kritischer Weise wird der Plastikmüll (in den Meeren) thematisiert.



Fotos dieser Seite: Elvira Faltermeier 2022

Nepomuk Dada Jukebox: Larry Williams 2022





Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Larry Williams 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Larry Williams 2022

Susanna Schaden, aus der Serie *Plastic Medusa*



Ablauf der Aufführung

Le plastik c'est fantastik!

Slogan aus den 60er Jahren

Beginn:

Das Publikum bekleidet sich mit Plastik-Fantastik-Hutskulpturen

1 - Aufwärmübungen

mit dem Zeremonienmeister - 10 Min.

2 - Flashmob-Schwimmkurs

Stuhlschwimmen mit Methode aus dem Jahr 1905 - 3-5 Min.

3 - Beispiel für desynchronisiertes Schwimmen

wegen der Plastikflaschen - 4 Min.

4 - Scottishdance

Garnelen- und Krakentanz - 3 Min.

5 - Chronik des Meeres

Video - VHS im Fernseher - 2 Min.

6 - Seifenblasen

Publikum bläst Seifenblasen - 3/4 Min.

7 - Der Löffel der Einfachheit

Geschichte des Plastiklöffels - 3 Min.

8 - Der Öltanz

Tanz der verölten Vögel - 3 Min.

9 - La mer, chanson de Charles Trenet

Publikum singt mit - 3 Min.

10 - Werbeunterbrechung

Präsentation der Marktstandln und ihrer Spezialitäten - 2/4 Min.

11 Scottishdance

Garnelen- und Krakentanz - 3 Min.

12 - Final Beatbox

mit Zeremonienmeister und Publikum, NE-PO-MUK - 5 Min.

Gesamtes Team auf Bühne - 3 Min.

Gesamtzeit mit aktiver Publikumsbeteiligung: ca. 55 Min.



Susanna Schaden, aus der Serie *Plastic Medusa*

mehr Informationen unter <https://www.suzn.at>



Sandra Fockenberger, aus der Serie *aufgeblasen / pompous*



Nepomuk Dada Jukebox: Larry Williams 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022

aufgeblasen

anmaßend, herablassend, herausfordernd, hochmütig, überheblich, unbescheiden; (gehoben) vermessen; (bildungssprachlich) hybrid, insolent; (abwertend) arrogant, blasiert, eingebildet, großspurig, selbstgefällig, selbtherrlich, snobistisch; (österreichisch abwertend) präpotent; (gehoben abwertend) dückelhaft, hoffärtig; (umgangssprachlich abwertend) hochnäsigt; (landschaftlich) pomadig

....

mehr Informationen unter: <http://www.sandrafockenberger.com/aufgeblasen/>



Nepomuk Dada Jukebox: Larry Williams 2022





Fotos dieser Seite: Elvira Faltermeier 2022





Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Fotos dieser Seite: Elvira Faltermeier 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Larry Williams 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Larry Williams 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Fotos dieser Seite: Elvira Faltermeier 2022









Angaben zu den involvierten Personen

Bele Marx & Gilles Mussard

Künstlerpaar, Erfinderteam, *metteurs en scene*

arbeiten vorwiegend im öffentlichen Raum und im Bereich der Architektur.

Bele Marx wurde 1968 in Salzburg, Gilles Mussard 1956 in Paris geboren.

Seit 1996 arbeiten sie als Künstlerpaar gemeinsam an Projekten, seit 1998 sind sie verheiratet. Ihre Werke umfassen ein breites Spektrum: Neben Malerei, Zeichnung, Fotografie, Film, Regie, Kunst am Bau und Raumplanung, widmen sich die beiden auch Arbeiten im öffentlichen und sozialen Raum sowie der Forschung und Entwicklung. Wenn die verfügbaren Werkzeuge nicht ausreichen, gilt es für Marx und Mussard, neue zu erfinden. (Und zu patentieren: Technologie Photoglas™).

Bele Marx studierte Malerei u.a. bei Maria Lassnig und hat einen Hintergrund als bildende Künstlerin, Zeichnung, Malerei, Fotografie, Installationen, sie hat von dieser Ausbildung die Strenge, den Sinn für Beobachtung, die Poesie des Blicks geerbt, die auf liebevolle Weise auf alle Dinge der Welt getragen wird. Ihre gesamte Arbeit zeichnet sich durch ungewöhnliche Kooperationen und Herangehensweisen aus. Es werden Welten vernetzt und verbunden die scheinbar wenig bis gar nichts gemeinsam haben.

Gilles Mussard hatte das Privileg, in der Schule von Marcel Marceau, einem der größten und unbestrittenen Meister dieser Kunst, Schauspiel zu lernen. Er hat sich die Lust am Theater, am Lachen, an der kritischen Distanz und den Wunsch bewahrt, durch die Kraft der Kunst, die über die Sprache hinausgeht, etwas zu bewegen. Als Regisseur für experimentelles Theater, experimentellen Film und Tanz, untersuchte er in seinen Arbeiten unterschiedliche abstrakte Komponenten via zeitgenössischen Tanz und Theater. Aufgrund seiner ungewöhnlichen Arbeitsweise wurde

er immer wieder als Schlüsselperson zu Pilot- und Forschungsprojekten von Ministerien oder internationaler Institutionen geladen, wo es unter schwierigen sozialen und politischen Bedingungen galt, mit Mitteln der Kunst und Kreativität eine Änderung sozialer Verhältnisse mit Nachhaltigkeit zu initiieren.

Diese beiden unterschiedlichen Ursprünge geben der Arbeit des Paares diese besondere und unnachahmliche Note, die eine tiefe Reflexion über den Raum und das soziale Umfeld mit einer Theatralik vermischt, die weit davon entfernt ist, das Werk in Monumentalität einzufrieren, sondern es unaufhörlich mit einer kritischen Ironie hinterfragt.

Referenzen

Paracelsus Bad & Kurhaus,
«Wo Göttinnen entstehen ... weilen Götter unter uns», Kunst-am-Bau, Salzburg, Österreich 2018–2022

«aufhänger»

Rauminstallationen, Photoglasobjekte und Ausstellungen, weltweit 2010–2015

«Kaleidoskop»,

Glasgestaltungen im Pflgewohnhaus Liesing, PWH Liesing, Wien, Österreich 2011/2012

Ausstellung **«Art et Science, informatique et numérique au musée»** Frankreich, 2006, Projektpartnerschaft: C2RMF, CNRC, ua

«Kontroverse Siegfriedskopf»,

Kunst-am-Bau, Universität Wien, Österreich 2003-2006 // (und 3 weitere Projekte)

«Opfikon», Kunst-am-Bau, Marktplatz Ost, Opfikon bei Zürich, Schweiz 2003/2004

Nähere Informationen: www.belegilles.com



Gürtel Dada Jukebox - Foto: Franziska Safranek

Matthias Adensamer

Violinist

Geboren in Wien. Studium in den Fächern Solovioline und Kammermusik in Wien, Studienaufenthalte in Salzburg, Madrid und Moskau, Studien mit dem Altenberg-Trio, dem Amadeus-, dem Tokyo-, dem Hagen- und dem Borodin-Quartett, Stipendiat der Alban Berg-Stiftung, erfolgreiche Teilnahme an internationalen Wettbewerben mit dem Drach- und dem Metropolis-Quartett, Konzertreisen durch Europa und nach Übersee, Wiederbegründung der Arbeiterkonzerte, Managementaktivitäten in den Bereichen Label- und Konzertorganisation, seit 2007 in der Position des Sekundisten des in Wien beheimateten Razumovsky-Quartetts engagiert.



Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022

Elias Nasari alias Eon

Tätigkeiten:

zwischen 2012 und 2020 insgesamt 6 mal den ersten Platz bei der Österreichischen Beatbox Meisterschaft in verschiedenen Kategorien geholt // war bei einigen Internationalen Beatbox Wettbewerben als Juror eingeladen

2015 Beatbox Animator bei der World Expo in Milano

2016 Sounddesign für den Kunstfilm „Mappa Mundi“

2016 - 2018 Mitglied der Acapella Gruppe Piccanto

2019 mit Gorilla Deutschland als Beatbox Coach durch insgesamt 9 Schulen in Bayern getourt

2020 Musikalische Gestaltung des Theaterstücks „Plastik im Blut“

aktuelle Projekte:

Mitglied der Beatbox Band „Mouthomatic“

(World Beatbox Champion 2021)

Georg Haselböck alias Geo Popoff

Beatbox Artist / Singer / Composer

Titel:

Austrian Team champion (2012,13,14,15,18,19)

Austrian Solo champion (2015,19)

Austrian Loop champion (2019)

Robeat award winner (2015,17) (DE)

European Qualifiers 1st Place Tag-team (2016) (BEL)

World Beatbox Champion 1st Place Team (Mouthomatic) (2021)

Tätigkeiten:

- 2016 Sounddesign für Kunstfilm „Mappa Mundi“ (Premiere Sundance Filmfestival)

- Seit 2018 Workshopleiter und Performer von Tatatino (Bodymusic Unternehmen, tatatino.com)

- Workshopleitung an diversen Schulen, Gefängnissen, Jugendzentren, sozialen Einrichtungen, Festivals etc..

- 2020 Live Musik und musikalische Gestaltung des Theaterstücks „Plastik Im Blut“ (Dschungel Wien)

Projekte:

Geo Popoff: Solo Project, Live-Looping

Mouthomatic: Beatbox Trio (Top3 World League)

LALA: a capella Ensemble (lala-vocalensemble.com)

Frau Mayer Band: Vienna based World, Funk and Soulband.

Mehr Infos:

geopopoff.com

Slizzer

Slizzer ist ein international renommierter Beatboxer. Er kombiniert alle möglichen Genres, von Hip-hop über Jazz und Reggae bis hin zu Pop und elektronischen Kompositionen, wobei alle Laute mit dem Mund erzeugt werden. Untermalt werden die Musikstücke mit eigenen Texten in diversen Sprachen, Improvisation und interaktiven Showeinlagen. Dem Zuhörer wird ein aufregender Einblick in die Welt der Mundakrobatik und des Live-Loopings geboten und die Stimme als Instrument neu entdeckt.

Achievements

2009 Top16 Beatbox World Championship 2010 Austrian Beatbox Champ 2011 Austrian Beatbox Champ

2011 Emperor of Mic Vice Champion

2012 Top16 Beatbox World Championship

2014 Showcase Freeze Beatboxbattle Champion 2016 Top 8 Grand Beatbox Battle

2016 European Champion La Cup

2017 Austrian Team Champion (Mouthomatic) 2017 Austrian Loop Champi

2018 3rd Place World Beatbox Championship Team (Mouthomatic)

2018 3rd Place World Beatbox Classic

2021 1st Place World Beatbox Championship Team (Mouthomatic)

Links

<https://www.youtube.com/watch?v=lcVcWOa-erQ> https://www.youtube.com/watch?v=_dj8eYmgdGA

<https://www.youtube.com/watch?v=WZFcwc8clsY>

<https://www.youtube.com/user/SLizz3r>

Contact:

bbxbooking@gmail.com



Agathe Descamps
ist Interior Designerin und Konstrukteurin. Seit 2008 lebt die Französin in Österreich und arbeitet mit ihrem Background aus Theater, Kostüm, Tischlerei und Design in vielseitigen Branchen. Ihre beiden Kinder inspirierten sie für das Konzept der Kubatur.

mehr Infos unter
<https://www.kubatur.net>



Sandra Fockenberger
Lebt und arbeitet als Künstlerin in Wien. Studierte Architektur an der TU Graz und Wien, Diplom an der Höheren Graphischen Wien für Fotografie und audiovisuelle Medien.

....

mehr Infos unter
<http://www.sandrafockenberger.com>



Fotos dieser Seite: Elvira Faltermeier 2022



Novak Audio

Novak Audio ist seit über 25 Jahren in der Audio-Video-Light Branche in Kroatien, Deutschland, Österreich und in der Schweiz tätig. Unzählige Konzerte, Präsentationen, Modeschauen, verschiedene Messen, Festivals, Clubbings, Kongresse u.s.w. wurden von Novak Audio erfolgreich veranstaltet.

mehr Informationen unter
<http://www.novak-audio.com>



Claudia Viginia Dimoiu

Visuelle Kunst & Design

Kontakt: claudiadimoiu@gmail.com



Susanna Schaden

Requisiteurin bei Film/Tv/Kino/Werbung

Ihre Leidenschaft ist das Handwerkliche und Umsetzen von Ideen. Sie entwirft und realisiert Requisiten für Film- und Fotoproduktionen, sowie Dekorationen und Objekte für Schaufenster, Bühnen und Feste.

mehr Informationen unter
<https://www.suzn.at>





ZEITPLAN und PROGRAMM

05/2022	Projektstart mit Anmeldungen, behördlichen Verhandlungen
08/2022	Proben, Inhaltliche Umsetzungen
09/2022	16. September: offenes Atelier und öffentliche Generalprobe 17. September: offenes Atelier und Veranstaltung
12/2022	Postproduktion

Angaben zum Stab und den eingeladenen Künstler*innen

Künstlerisches Konzept und Projektorganisation

Bele Marx & Gilles Mussard

Interpretinnen

Tanzperformance: Angelo (Gilles Mussard)

Beatbox: M.O.M. (mouthomatic)

1. Geige: Matthias Adensamer

Speakerin: Moana (Sara Dautaj)

Video – und Technikdesign

Claudia Virginia Dimoiu

Atelier für Kostüm, Bühnenbild und Objekte

Bele Marx

Sandra Fockenberger

Susanna Schaden

Agathe Descamps

Matilda Kohl

Ton- und Lichttechnik

Novak Audio

Kamera

Jonathan Meiri

Fotografie

Elvira Faltermeier

Larry Williams

Assistenz

Maximilian Foit

Mathias Asamer (für Maximilian Foit)

Miriam Lausegger (für Sandra Fockenberger)

Produktion

couscous & cookies, verein für elastische poesie

Mit **herzlichem Dank** an Ewald Kühschelm, Marion Rusa, Udo Kapeller, Brita Pohl, Kathrin Röttger und Daniel Marq Kohl für die Mitarbeit und Unterstützung.



Fotos dieser Seite: Elvira Faltermeier 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Larry Williams 2022



Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022

Abb. oben und rechts: jeweils kurz vor Veranstaltungsbeginn



Nepomuk Dada Jukebox: Bele Marx 2022

Abb. rechts: der Platz füllte sich trotz Regen innerhalb weniger Minuten



Nepomuk Dada Jukebox: Larry Williams 2022

Trotz starkem Regen und Kälte war die Dada Straßenoper 2022 sehr gut besucht.



Nepomuk Dada Jukebox: Elvira Faltermeier 2022



Fotos dieser Seite: Elvira Faltermeier 2022





Unser besondere Dank gilt dem gesamten Team und dem Publikum

sowie Ewald Kühschelm, Marion Rusa, Brita Pohl, Udo Kapeller, Kathrin Röttger und Daniel Marq Kohl für die Mitarbeit.

Wir danken dem **Figlmüller** für das Sammeln der Plastikflaschen.

Und wir danken den Ortsansässigen des Johann-Nepomuk-Vogl-Platzes, insbesondere der **Markthummel, La Cocotte, Crispy Dream** und dem **Nest** für die Kooperation.

Mit freundlicher Unterstützung des **Marktamtes**.

Künstlerische Leitung und Projektorganisation

Bele Marx & Gilles Mussard

Wollzeile 9/1/30

1010 Wien, Österreich

Mobil +43 699 1585 26 10

atelier@photoglas.com

www.belegilles.com

Produktion

couscous & cookies

verein für elastische poesie

Kontaktperson: Bele Marx

Wollzeile 9/1/30

1010 Wien

UID: ATU66497757

ZVR: 762770679

Mobil +43 699 15852610

mail@couscousandcookies.com

www.couscousandcookies.com

