

Rektorenfasten – ins licht gerückt

von Bele Marx & Gilles Mussard

DOWNLOAD PRESSEBILDER & PROJEKTDossier

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=92

Weitere Informationen zur Rektorentafel:

<http://geschichte.univie.ac.at/de/artikel/die-rektorentafel-im-hauptgebäude-der-universität-wien-am-ring>

link zu uni-view:

<http://mediportal.univie.ac.at/uniview/wissenschaft-gesellschaft/detailsicht/artikel/rektorentafel-der-universitaet-wien-wird-ins-licht-geneckt/>

link zum Standardartikel:

<http://derstandard.at/2000054585166-1317/Zwei-entehrte-Magnifizizen>

link zu ORF-online Artikel:

<http://wien.orf.at/news/stories/2832525/>

link zum Artikel in taches

<https://www.tachles.ch/nazigold-und-siegfriedskopf>

Rektorenfasten – ins licht gerückt

von Bele Marx & Gilles Mussard

In Kooperation mit dem Forum Zeitgeschichte der Universität Wien

Eröffnung: Mittwoch, 19. April 2017, 18 Uhr

Ort: Aula im Hauptgebäude der Universität Wien, 1010 Wien, Universitätsring 1

Begrüßung

Heinz W. Engl (Rektor der Universität Wien)

Gespräch zur Eröffnung und Führung

Oliver Rathkolb (Vorstand des Instituts für Zeitgeschichte)

Friedrich Stadler (Vorstand des Instituts Wiener Kreis)

Elvira M. Gross (Publizistin)

Bele Marx & Gilles Mussard (KünstlerInnen)

Moderation: Klaus Taschwer, Wissenschaftsredakteur „DER STANDARD“

Rückfragehinweis

Mag. Cornelia Blum

Pressesprecherin

Universität Wien, Büro des Rektorats

Universitätsring 1, 1010 Wien

T +43-1-4277-10012

M +43-664-60277-10012

cornelia.blum@univie.ac.at

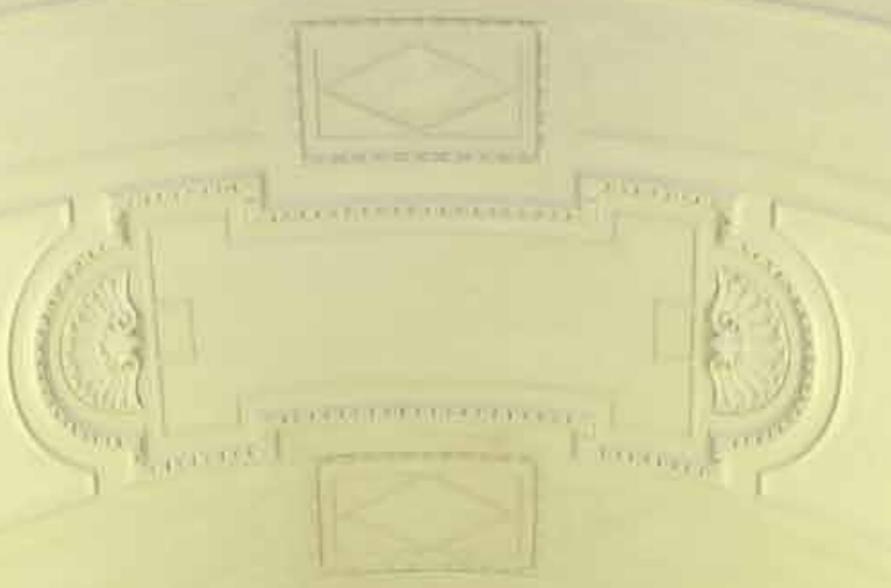
Licht auf die Schatten der Vergangenheit werfen – Die Rektorentafel der Universität Wien in neuem Licht

Die Rektorentafel, genannt Rektorenfasten, auf der alle Namen der ehemaligen Rektoren aufgelistet sind, befindet sich in der linken Seite der Aula im Hauptgebäude. Mit einer Kunstinstallation setzt die Universität Wien einen weiteren Schritt für eine lebendige Gedenkkultur und die Aufarbeitung ihrer Geschichte, mit Mittelpunkt steht der Umgang mit der Eintragung der Rektoren der NS-Zeit in die Rektorentafel. Am Mittwoch, 19. April, 18 Uhr, wird die neue Kunstinstallation von Bele Marx und Gilles Mussard „Rektorenfasten – ins Licht gerückt“ offiziell eröffnet und vorgestellt.

Nach Ende einer Amtszeit eines Rektors wird traditionell dessen Name in latinisierter Form in die sogenannten „Rektorenfasten“, die marmorne Gedenktafel im Foyer, in goldener Schrift eingemeißelt. Eine Ausnahme bilden die Jahre 1936 bis 1945. In dieser Zeit wird dieses Ritual ausgesetzt. In der Nachkriegszeit nimmt die Universität die Tradition wieder auf. Es werden zunächst symbolisch zwei Zeilen für die NS-Zeit freigelassen, dann wird die Liste fortgesetzt. Die so entstandene „Lücke“ wird jedoch vom Senat der Universität Wien unter dem Vorsitz des Rektors im Studienjahr 1958/59 wieder „gefüllt“.

Die diesbezügliche Stellungnahme der Universität Wien aus dem Jubiläumsjahr 2015, formuliert von der Universitätsleitung unter Einbindung des Instituts für Zeitgeschichte, ist Ausgangstext des Kunstwerks von Bele Marx & Gilles Mussard. Über eine Glasstele vor der Marmortafel wird der Text auf den Boden projiziert und lädt damit den Betrachter/die Betrachterin zum Betreten der Nische ein. Gleichzeitig setzt sich die Stele durch Spiegelung optisch in einen weiteren Raum fort. Teil der künstlerischen Intervention ist zudem die Entfernung des Goldes in der Gravur der nachgetragenen NS-Rektoren und die Ausleuchtung der Kuppel mit gelbem Licht.

Dem schweren, ehernen Marmor setzt das Künstlerpaar Licht und Glas entgegen, die symbolisch für Aufklärung und Transparenz stehen. Durch den ephemeren Eingriff mittels Licht und Reflexion muss der Betrachter/die Betrachterin sich neu orientieren, die marmorn-manifeste Ordnung wird durchbrochen. Marx & Mussard wollen mit der Lichtintervention „Rektorenfasten – ins Licht gerückt“ eine Diskussion anregen, die eine lebendige Gedenkkultur erst ermöglicht.




ALMA MATER RVDOLPHINA
 1385 D. N. MARIÆ X. RVDOLPHVS B. DVCE AVSTRIÆ
 APPROBANTE VRBANSVS C. P. M. FVNDATAVR
 1384 AB ALBERTO DI DVCE AVSTRIÆ FACVLTAŢI THEOLOGICÆ
 I. A. VICTORIIATE VRBANI VI. P. M. ADDITARI NOVALIVR
 1382 PRIMVM LEGEM SIBI STATVIT
 1384 A. FERDINANDVS R. ROM. REGE REFORMAVIT
 1622 A. FERDINANDVS R. ROM. IMP. SOCIETATI IESV. COMMITTVIT
 1683 IMP. MARIA THERESIA ET IOSEPHVS R. BEL. PVBLIC. M. REDDIDIT
 1848 AB IMP. FRANCISCO IOSEPHO I. IBERIS IVGIVS NVNQCVM
 SEDIBVS ORNATAVR EIVSDEMOMI AVSPICIIS IN DIEN MAGNIFLORENS
 1854 HANC AMPLISSIMAM DOMVM ACCEPIT

1747 IULIUS GOTTENFELDER
 1748 GEORGIVS HILFERT
 1749 IOHANNES TIEDER
 1750 FRANCISVS EMERICVS
 1751 GEORGIVS MYSLERS
 1752 LEONARDVS VILLENVS
 1753 ERNESTVS HEBER
 1754 ANDREAS PERLSCHVS
 1755 SIGISMUNDVS M. DECH
 1756 LEONARDVS MYSLERS
 1757 IOSEPHVS KIRCHHAMER
 1758 MATTHIAS CORNAS
 1759 GEORGIVS MYSLERS
 1760 IULIUS KIRCHHAMER
 1761 LEONARDVS MYSLERS
 1762 IOHANNES KIRCHHAMER
 1763 IOHANNES GOESL
 1764 FRANCISVS EMERICVS
 1765 DVCIVS CRAIER
 1766 LEONARDVS VILLENVS
 1767 IULIUS KIRCHHAMER
 1768 IOHANNES HAYRMAN
 1769 IOSEPHVS KYRIG
 1770 MARTINVS GOESELIVS
 ADAMVS FRETTERHNEGGER
 1771 NICOLAUS BERBER
 ALEXANDER LACY
 1772 CAROLVS STREDELE
 ANDREAS TENGIVS
 1773 ANDREAS GAZZELLIVS
 MELCHIOR KHLEBL
 1774 MICHAEL EHAM
 BERNARDVS FLIGER
 1775 HYERIVS LIEHARVS
 BALHAZAR SVETIVS
 1776 CHRISTOPHERVS BIRCHAMER
 IOHANNES LEANDER
 1777 PETERVS HOFEMANNVS
 IOHANNES PAMPPLIVS
 1778 VILHILMVS KREN KREBRIG
 IOHANNES LEANDER
 1779 VITVS SCHLESER
 BALHAZAR SVETIVS
 1780 MATTHIAS PVHELMAVS
 1811 CAROLVS PERGER
 1812 CAROLVS PERGER
 1813 GEORGIVS STEHL
 1814 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1815 GEORGIVS WEISZELT
 1816 LEONARDVS MYSLERER
 1817 P. HOCHMANNVS MICHAELSCHEIN
 GEORGIVS STELZ
 1818 DAVID GREGORIVS GOMBERGVS
 1819 IOH. BAPT. FISCHL
 1820 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1821 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1822 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1823 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1824 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1825 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1826 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1827 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1828 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1829 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1830 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1831 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1832 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1833 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1834 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1835 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1836 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1837 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1838 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1839 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1840 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1841 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1842 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1843 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1844 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1845 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1846 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1847 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1848 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1849 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1850 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1851 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1852 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1853 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1854 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1855 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1856 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1857 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1858 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1859 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1860 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1861 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1862 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1863 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1864 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1865 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1866 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1867 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1868 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1869 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1870 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1871 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1872 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1873 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1874 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1875 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1876 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1877 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1878 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1879 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1880 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1881 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1882 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1883 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1884 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1885 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1886 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1887 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1888 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1889 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1890 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1891 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1892 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1893 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1894 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1895 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1896 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1897 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1898 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1899 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1900 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1901 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1902 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1903 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1904 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1905 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1906 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1907 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1908 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1909 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1910 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1911 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1912 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1913 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1914 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1915 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1916 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1917 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1918 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1919 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1920 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1921 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1922 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1923 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1924 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1925 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1926 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1927 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1928 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1929 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1930 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1931 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1932 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1933 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1934 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1935 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1936 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1937 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1938 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1939 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1940 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1941 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1942 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1943 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1944 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1945 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1946 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1947 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1948 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1949 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1950 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1951 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1952 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1953 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1954 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1955 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1956 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1957 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1958 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1959 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1960 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1961 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1962 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1963 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1964 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1965 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1966 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1967 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1968 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1969 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1970 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1971 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1972 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1973 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1974 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1975 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1976 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1977 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1978 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1979 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1980 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1981 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1982 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1983 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1984 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1985 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1986 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1987 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1988 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1989 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1990 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1991 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1992 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1993 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1994 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1995 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1996 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1997 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1998 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 1999 IOSEPHVS ZWISCHER N.
 2000 IOSEPHVS ZWISCHER N.

Rektorenfasten – ins licht gerückt

Projekttext von Elvira M. Gross	S 6
Animationen	S 8
Beschreibendes	S 10
Technische Skizze	S 11
Text der Glasstele und Skizze	S 12
Liegende Schrift in Glasstele und Schattenwurf	S 14
Lichtraum, Ausleuchtung Kuppel	S 16
Entfernung des Goldes der beiden Gravuren der NS Zeit	S 18
links und Pressespiegel	S 21
Impressum und Dank	S 22

Rektorenfasten – ins Licht gerückt

„und man siehet die im Lichte
die im Dunkeln sieht man nicht“
Berthold Brecht, Dreigroschenoper

Licht auf die Schattenwelt werfen

Die Wissenschaft ist wie die Philosophie bemüht, aus dem Dunkel ihrer Denkhöhle herauszutreten ins Licht, um zu sehen, (Irrtum) zu erkennen, und nicht bloß die Schatten an den Wänden zu deuten: nicht bloß das Eigene, Bekannte zu reflektieren, sondern ein Licht zu werfen auf Sachverhalte, die übersehen oder bewusst verdeckt/ignoriert werden.

Der ‚Lichtkommentar‘ zur Rektorentafel der Universität Wien von Bele Marx & Gilles Mussard will ebendiesen Punkt beleuchten, gleichzeitig hinterfragen. Wie steht es mit der Aufarbeitung der Geschichte unrühmlicher Zeiten? Was steckt hinter der langen Namensreihe der Rektorentafel, die ein „Symbol der ungebrochenen Selbständigkeit der Universität darstellen, ihre – reale oder idealisierte – Autonomie der freien Wahl des Leiters ausdrücken“ soll? Dieser ‚ehrwürdige Stammbaum‘ der Universität wird auf den zweiten Blick teilweise brüchig: Wie umgehen mit der Geschichte der ersten Republik und der NS-Zeit?

Die Lichtinstallation von Marx & Mussard will darauf keine vorgefertigte Antwort geben, vielmehr auf eine Leerstelle (die leere Stele) hinweisen, die einen langen Schatten wirft, und so eine Diskussion anregen, die eine lebendige Gedenkkultur erst ermöglicht. Einen Schatten zu fassen ist unmöglich – dennoch ist oft erst das Auftreten eines Schattens der Beweis für die Wirklichkeit eines Gegenstandes.

Bekanntermaßen steht Licht seit jeher für Weisheit, für die Befreiung aus Ideologie und Kurzsichtigkeit, in der Physik für die fünfte Dimension. In der Tradition der Lehre ist es das tragende Element – nicht erst seit dem Sonnengleichnis von Platon bzw. Sokrates. Das Licht der Erkenntnis weiterzugeben, ist Auftrag an jede Universität.

Zu Licht und Kunst

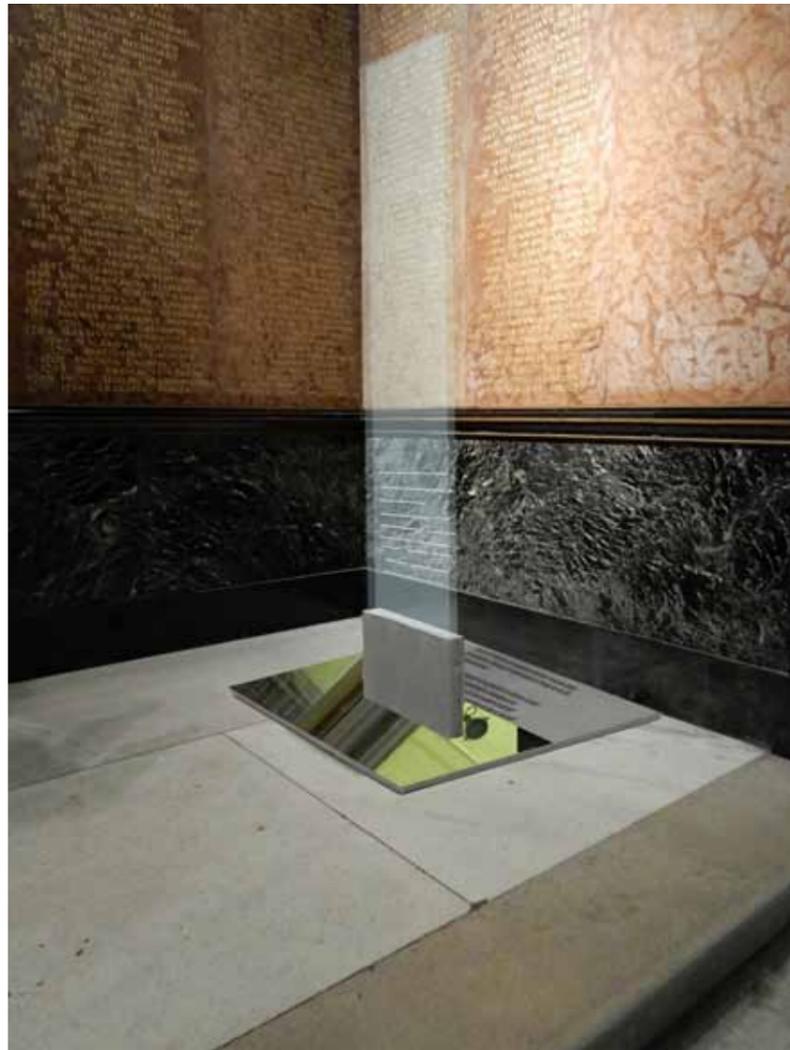
Licht und Schatten sind zentrale Elemente der Kunst. Bedeutende Künstlerinnen und Künstler wie Olafur Eliasson, Dan Flavin, Rebecca Horn, Waltraud Cooper oder James Turrell haben erkannt, wie gerade durch Licht die vorgefundene Struktur eines Raumes, seine Atmosphäre verändert werden kann. Was wir sehen, ist Licht. Es lenkt unseren Blick. Durch Lichtinstallation wird der reale Raumbezug aufgehoben und neu konzipiert. Durch diesen ephemeren Eingriff wird künstlerisch eine scheinbare, marmorn-manifeste Ordnung durchbrochen. So wird einer Praxis gelebter Intransparenz durch Glas und Licht ein transparenter Raum entgegengesetzt.

Bele Marx & Gilles Mussard fordern durch diese Lichtintervention – wie in den Arbeiten Kontroverse Siegfriedskopf und Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen – dazu auf, sich kritisch mit der Geschichte der Universität, welche auch die Geschichte einer nationalen Denktradition reflektiert, auseinanderzusetzen.

Elvira M. Gross



Die Rektorentafeln wurden früher in Anlehnung an die römischen fasti consulares (Marmortafeln der höchsten Magistrate am Kapitol) Rektorenfasten genannt.



1511 SEBASTIANVS TERNGHEI
1512 IOHANNES TRAPP
1514 GEORGIVS PRENNER
1515 IOHANNES TRAPP
1517 CHRISTOPHORVS CHYLER
1518 IOHANNES HECKMANN
1519 VICTOR GAMPT
1520 IOACHIMVS VADIANVS
1521 IOHANNES HVEBER
1522 CHRISTOPHORVS CHYLER
1523 VDARICVS CHAVEMAN
1524 LEOPOLDVS TORBANIS
1525 MARTINVS EDLINGER
1526 CHRISTOPHORVS CHYLER
1527 VDARICVS CHAVEMAN
1528 IOHANNES WINTZELHAYSER
1529 LEONARDVS SCHREIZHAMER
1530 IOHANNES TRAPP
1531 ANDREAS HEIER
1532 IOHANNES SALTZ
1533 IOHANNES SALTZ
1534 AMBROSIVS SALTZER
1535 LEONARDVS DOBRHOUST
1536 VDARICVS FABRI
1537 ALBINVS GRUENINGER
1538 CHRISTOPHORVS CHYLER
1539 IOHANNES BAVLMAR
1540 IOHANNES HEIN
1541 IOHANNES AVRIFABER
1542 AMBROSIVS SALTZER
1543 LAURENTIVS MOTZ
1544 VDARICVS FABRI
1545 BARTHOLOMAVS GEBEL
1546 MARTINVS EDLINGER
1547 LAURENTIVS MOTZ
1548 VDARICVS FABRI
1549 GEORGIVS REICHART
1550 ALBINVS GRAEFINGER
1551 LAURENTIVS MOTZ
1552 BARTHOLOMAVS GERH
1553 VDARICVS FABRI
1554 IOHANNES AVRIFABER
1555 AMBROSIVS SALTZER
1556 VDARICVS GEBHARD
1557 IOHANNES GASTGER
1558 IOHANNES AVRIFABER
1559 GEORGIVS HIETTER
1560 VDARICVS GERHART
1561 LEOPOLDVS TORBANIS
1562 GEORGIVS HIETTER
1563 IOHANNES GAVDENTIVS ANHABER
1564 STEPHANVS SCHWARTZ
1565 FRANCISCVS EMERICVS
1566 IOHANNES GOEST
1567 IOHANNES AVRIFABER
1568 PHILIPPVS CONDELIVS
1569 IOHANNES ENTZIANER
1570 IOHANNES ENTZIANER
1571 AMBROSIVS SALTZER
1572 IOH LUDOVICVS BRASSICANVS
1573 FRANCISCVS EMERICVS
1574 GEORGIVS HIETTER
1575 STEPHANVS STRAVGEL
1576 IOHANNES BACHELER
1577 IACOBVS WALCH
1578 STEPHANVS RAYTSPERGER
1579 STEPHANVS RAYTSPERGER
1580 IOH LUDOVICVS BRASSICANVS
1581 WOLFGANGVS LAZIVS

1582 FRANCISCVS EMERICVS
1583 LVCIVS CRAIER
1584 LEONARDVS VILLENIVS
1585 STEPHANVS HAYBEMAN
1586 LVDVICVS KYNIC
1587 IVOCAI GVITENFELDER
1588 GEORGIVS EDER
1589 GEORGIVS EDER
1590 GEORGIVS EDER
1591 SILHARIVS HAYBEMAN
1592 GEORGIVS EDER
1593 MELCHIOR HOFMAYR
1594 WOLFGANGVS LAZIVS
1595 WOLFGANGVS SCHWARTZ
1596 WOLFGANGVS PVEDLER
1597 MELCHIOR HOFMAYR
1598 GEORGIVS WALTHER
1599 GEORGIVS WALTHER
1600 GEORGIVS WALTHER
1601 GEORGIVS WALTHER
1602 LAURENTIVS ZADENIVS
1603 ANDREAS DIADIVS
1604 GEORGIVS SEDEMAIR
1605 DIONYSIVS HOFFMAYR
1606 WOLFGANGVS PVEDLER
1607 LADISLAVS ZVIT
1608 CHRISTOPHORVS WIDMAN
1609 DIONYSIVS HOFFMAYR
1610 GEORGIVS ALDMAYR
1611 CASPARVS FINGHACH
1612 CONNELIVS GREENBALT
1613 GEORGIVS EDER
1614 MELCHIOR HOFMAYR
1615 BARTHOLOMAVS RUPACHIVS
1616 HVBERTVS LVETANVS
1617 GEORGIVS EDER
1618 SIGISMVNDOVS OTTIVS
1619 PAVLVS WEIDNER
1620 IOHANNES PAMPOLIVS
1621 AMBROSIVS BRASSICANVS
1622 FRANCISCVS LAGHNER
1623 IOHANNES AIGNOLEZ
1624 MATTHIAS IVBANVS
1625 THOMAS RAIDELIVS
1626 SIGISMVNDOVS EISELER
1627 GEORGIVS WALTHER
1628 BENEDICTVS KLEINSCHNITZ
1629 PAVLVS MICHITSCH
1630 IOHANNES SCHWARTZENTHALER
1631 PAVLVS MICHITSCH
1632 PAVLVS WEIDNER
1633 HVBERTVS LVETANVS
1634 PAVLVS WEIDNER
1635 HILLERBYRG
1636 STEPHANVS GRJESZAVFA
1637 CAROLVS STAEDELE
1638 GEORGIVS EDER
1639 ADAMVS PRETTERSCHNEGGER
1640 HVBERTVS LVETANVS
1641 HVBERTVS LVETANVS
1642 MICHAEL EHAM
1643 BENEDICTVS PERGER
1644 ANDREAS WIDMAN
1645 ALEXANDER VLADY

1596 VDARICVS KREN
1597 IOHANNES LAENDER
1598 VITVS SCHIESER
1599 BALTHAZAR SCVLEIENS
1600 MATTHIAS PVEDELMAV
1601 IOHANNES BITNER
1602 ANDREAS PAVDENTIVS
1603 IOHANNES POHINGER
1604 STEPHANVS SCHLACHTER
1605 IOHANNES PETRVS MAGNYI
1606 NICOLAVS BENNER
1607 BALTHAZAR SCVLEIENS
1608 ANDREAS TICVA
1609 BENEDICTVS PERGER
1610 ANDREAS PAVDENTIVS
1611 IOHANNES POHINGER
1612 VITVS SLESZ
1613 BENEDICTVS PERGER
1614 VITVS SCHIESER
1615 BALTHAZAR SCVLEIENS
1616 IACOBVS SCHOLTZ
1617 THOMAS PERIPACH
1618 ANDREAS LECHLER
1619 GEORGIVS PVECHER
1620 THOMAS RYEL
1621 IOHANNES PETRVS MAGNYI
1622 ANDREAS PAVDENTIVS
1623 IOHANNES CVRTIVS
1624 CASPARVS SCHWAB
1625 WILHELMVS RECHPERGER
1626 ANDREAS LECHLER
1627 IOHANNES CARPARIVS STREDELE
1628 MARTINVS ERICVS
1629 WILHELMVS RECHPERGER
1630 ANDREAS LECHLER
1631 GEORGIVS PVECHER
1632 PETRVS LAUBERIVS
1633 SIGISMVNDOVS GELSER
1634 ANDREAS LECHLER
1635 CAROLVS HITTENDORFER
1636 IACOBVS SCHOLTZ
1637 THOMAS PERIPACH
1638 GEORGIVS SLESZ
1639 HIERONYMVS WIDMER
1640 PHILIPPVS PITZAN
1641 SIGISMVNDOVS GELSER
1642 HENRICVS ABERKMAN
1643 CASPARVS CYORCNIVS
1644 IOHANNES LANGAY
1645 SIGISMVNDOVS GELSER
1646 GEORGIVS SLESZ
1647 MICHAEL HOFFMAN
1648 LVCIVS BONANNVS
1649 ADAMVS DITTORIVS
1650 GEORGIVS SLESZ
1651 PAVLVS POERSIVS
1652 MARTINVS HAFNER
1653 IOH CASPARVS KRAFT
1654 GEORGIVS SLESZ
1655 MICHAEL HOFFMAN
1656 GEORGIVS FACHER
1657 WILHELMVS RECHPERGER
1658 CLEMENS KOPFITSCH
1659 STEPHANVS ZWIRSCHLAG

1646 MARCVS ANTONIVS
1647 BERNARDVS HOLLER
1648 MICHAEL WIRSING
1649 IOH GVIH
1650 MANNAGETTA
1651 IOH CAROLVS
1652 AICHVEHI
1653 GEORGIVS TASCH
1654 MICHAEL WIRSING
1655 GVIH
1656 MANNAGETTA
1657 IOH GVIH
1658 MANNAGETTA
1659 MATTHAVS KOELES
1660 IACOBVS THAVONAT
1661 RVEZENDORFF
1662 IOH GVIH
1663 IVNCKER
1664 CASPARVS IOH PERIPACH
1665 LAURENTIVS AIDINGER
1666 ANDREAS LEONARDVS DESCH
1667 IOH GVIH
1668 MANNAGETTA
1669 IOH GVIH
1670 MANNAGETTA
1671 PETRVS VAYTHNER
1672 FRIDERICVS GYDNER
1673 IOHANNES LVDWIG
1674 BALTH
1675 NOLAREN
1676 NOLLENSTEIN
1677 PAVLVS ZILERNIZ
1678 IOH THOMAS MOELLER
1679 PAVLVS SOBRAH
1680 BALTH
1681 NOLAREN
1682 NOLLENSTEIN
1683 MATTHAVS LUDWIG
1684 MAXIMILIANVS
1685 CHRISTIANVS RECHPERGER
1686 BALTH
1687 NOLAREN
1688 NOLLENSTEIN
1689 IOHANNES MAIR
1690 BVD CAROLVS KATZIVS
1691 WOLFGANGVS PEOGNER
1692 IOH GVIH
1693 LA BREUCH
1694 LAURENTIVS GRVNER
1695 IOHANNES MATR
1696 IOH GVIH
1697 GEORGIVS HOPMAN
1698 TRID HELMER
1699 WARTENBERG
1700 IOH ANTONIVS
1701 VESTENBYRG
1702 BENEDICTVS EBEL
1703 THOMAS ZWICK
1704 IOH IACOBVS STYMPPE
1705 IOH ANTONIVS
1706 VESTENBYRG
1707 IOH FERDINANDVS NOLHAYNS
1708 J GARZAROLL
1709 GARZAROLLSCHON
1710 GEORGIUS LEONARDVS WEGLER
1711 WOLFGANGVS PLOCKNER
1712 IOH FERDINANDVS NOLHAYNS
1713 HIERONYMVS HAYDEN
1714 GEORG FRIDERICVS SCHICRH
1715 CAROLVS FESTA
1716 MACARIVS ABENTHEVER
1717 FRANCISCVS HABERMANN
1718 FRANCISCVS JOSEPHVS CHRAPIT
1719 FRANCISCVS STOCKHAMERN
1720 IOH FERDINANDVS NOLHAYNS
1721 ADAMVS REINHARDVS PISTORIYS
1722 IACOBVS GREYSSING
1723 MARTINVS ANTONIVS
1724 DROHN
1725 MACARIVS ABENTHEVER
1726 BERTHOLDVS THELMAYR
1727 ANTONIVS JOSEPHVS OETTL
1728 IOH FRANCISCVS DEIMBL
1729 FRANC ADOLPH BRATTENBUHLER
1730 ERNESTVS PERGER

1717 IOHANNES GEORGIVS KERN
1718 JOSEPHVS PAVLVS POCK
1719 IOH JOHANNES RUDOLPHUS
1720 IOHANNES JOSEPHVS TEINER
1721 PETRVS SAVOY
1722 IOH ADAMVS
1723 NETTERKOVEN
1724 CHRISTOPHORVS RYCHL
1725 IOHANNES ARBANVS MOELLER
1726 JOSEPHVS ROSNER
1727 IOH FRIDERIC
1728 MADERER
1729 MAX
1730 FOLLENDORF
1731 BARTH
1732 TRILSAMR
1733 IOH TRILSAMR
1734 SOEDERLEIN
1735 FRANTZ
1736 SPAN
1737 IOH A
1738 GERSTORF
1739 STALLAR
1740 STALLAR
1741 STALLAR
1742 STALLAR
1743 STALLAR
1744 STALLAR
1745 STALLAR
1746 STALLAR
1747 STALLAR
1748 STALLAR
1749 STALLAR
1750 STALLAR
1751 STALLAR
1752 STALLAR
1753 STALLAR
1754 STALLAR
1755 STALLAR
1756 STALLAR
1757 STALLAR
1758 STALLAR
1759 STALLAR
1760 STALLAR
1761 STALLAR
1762 STALLAR
1763 STALLAR
1764 STALLAR
1765 STALLAR
1766 STALLAR
1767 STALLAR
1768 STALLAR
1769 STALLAR
1770 STALLAR
1771 STALLAR
1772 STALLAR
1773 STALLAR
1774 STALLAR
1775 STALLAR
1776 STALLAR
1777 STALLAR
1778 STALLAR
1779 STALLAR
1780 STALLAR
1781 STALLAR
1782 STALLAR
1783 STALLAR
1784 STALLAR
1785 STALLAR
1786 STALLAR
1787 STALLAR
1788 STALLAR
1789 STALLAR
1790 STALLAR
1791 STALLAR
1792 STALLAR



Beschreibendes

Der Text wird **liegend in Weißglas** gelasert. Die leuchtende Schrift bekommt dadurch einen Körper und wird materiell.

Durch das Licht und den **auf den Boden projizierten Text** wird der Betrachter/die Betrachterin angezogen und zum Betreten der Nische mit der Rektorentafel auf der linken Seite der Aula der Universität eingeladen. Von da aus kann die Schrift **aus der Vogelperspektive gelesen werden**, ebenso durch den Schattenwurf auf den Boden.

Der liegende Text befindet sich auf Höhe des schwarzen Marmorsockels und ist damit sehr gut lesbar.

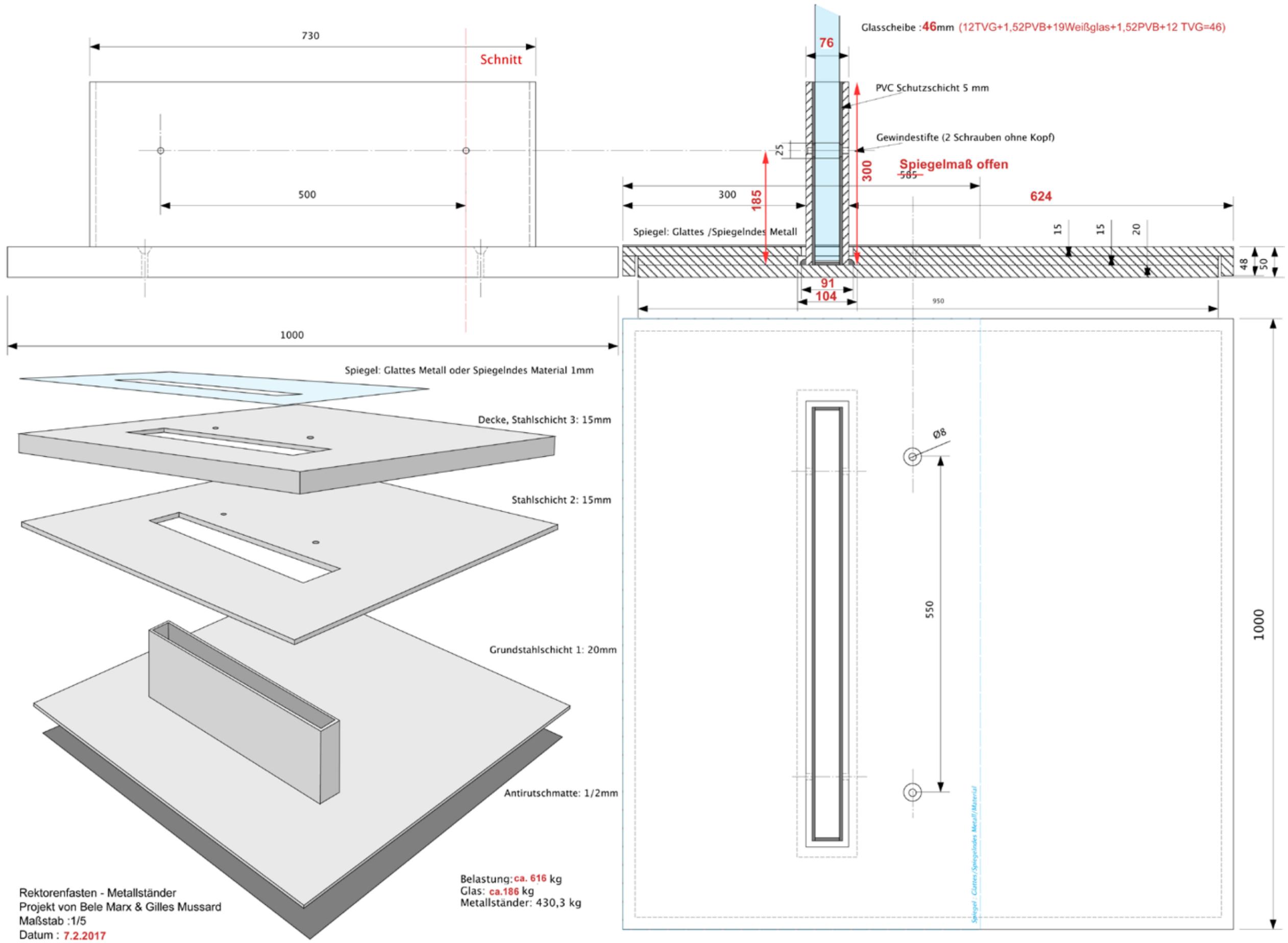
Die Stele setzt sich gleichsam in den Boden fort und öffnet durch Spiegelung optisch einen weiteren Raum, und zwar durch die an der Oberseite des Metallständers angebrachten Spiegel beziehungsweise die reflektierenden Metallplatten.

Die bestehenden Lampen wurden entfernt, auch damit ein optimaler Blick in den Spiegel und die räumliche Fortsetzung der Stele sichergestellt werden kann. **Insgesamt gibt es drei Lichträume**. Im marmornen Bereich unterstreicht ein **warm-weißes Licht** das Gold der Gravuren auf der Rektorentafel. Die Glasstele wird durch ein Leuchtmittel von der linken Seite durch **kalt-weißes Licht** beleuchtet. Der obere Teil des Raums, die Kuppel, ist mit **grün-gelblichem Licht** ausgeleuchtet, welches sich im Spiegel fortsetzt.

Der obere Teil der Stele bleibt transparent. Damit wird der betreffende Zeitraum in etwa umrahmt und auf die fehlende Transparenz verwiesen, aber auch auf den notwendigen transparenten Umgang mit der Geschichte vor, während und nach der NS-Zeit und der Zeit der ersten Republik/Austrofaschismus. **Wir setzen dem schweren Marmor Licht und Glas entgegen**. Beides steht für Transparenz, in der Symbolik: **Transparente Offenlegung und Klarheit der Aussage**.

Das Gold in der Gravur der Rektoren der NS-Zeit, welche 1959 nachgetragen wurden, wurde entfernt. Es nimmt den beiden Rektoren die nachträgliche ehrenhafte Verherrlichung, den Glanz. Es ist außerdem ein **Hinweis auf die spätere Manipulation**, den Eingriff im Jahr 1959.

Der Titel wird auf die Stufen der Frontseite projiziert.



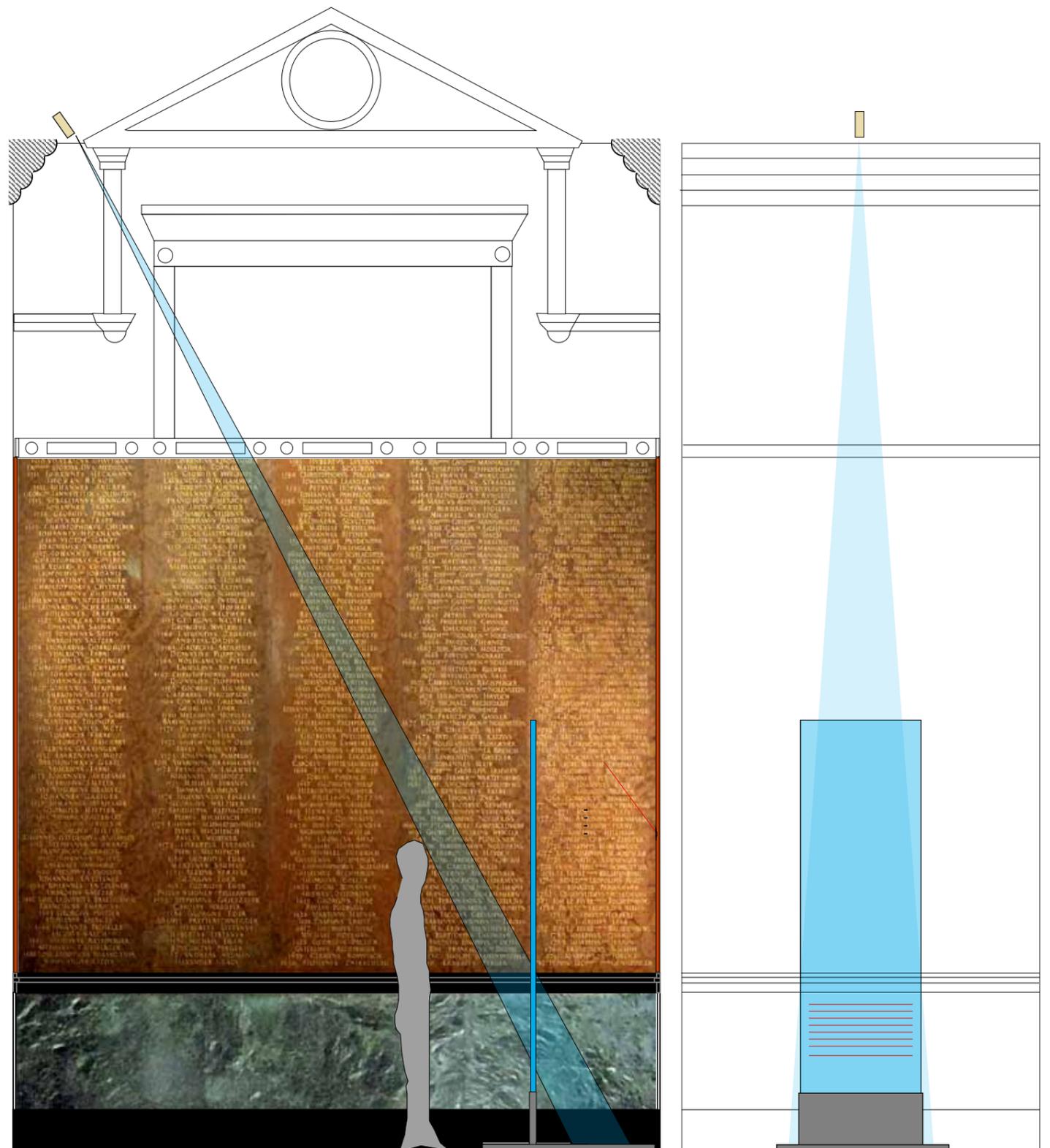
TEXT GLASSTELE

“Im Studienjahr 1958/59 beschloss der Akademische Senat unter Vorsitz des Rektors die nachträgliche Eintragung der Rektoren Knoll und Pernkopf aus der Zeit des Nationalsozialismus.

Die Universität Wien distanziert sich nachdrücklich von Rektoren, die durch Antisemitismus, Rassismus, antidemokratische Einstellungen sowie Diskriminierungen jeder Art gegen den Geist einer humanen Gesellschaft verstoßen haben und bekennt sich zur Mitverantwortung am Unrecht, das durch Vertreibung, Entlassungen und Aberkennung akademischer Grade zugefügt wurde.

Im Jubiläumsjahr 2015“

Dieser Text wurde von der Universitätsleitung unter Einbindung des Instituts für Zeitgeschichte verfasst.



GWILELMVS RECHPERGER
GEORGIVS COLLER
1624 LVCAS BONANNVS
ADAMVS OLITORIVS
1625 GEORGIVS SIESZ
PAVLVS POERSIVS
1626 MARTINVS HAFNER
IOH. CASPARVS KRAFFT
1627 GEORGIVS SIESZ
MICHAEL HOFFMAN
1628 GEORGIVS PACHER
GWILELMVS RECHPERGER
1629 CLEMENS KOPPITSCH
1630 STEPHANVS ZWIRSCHLAG

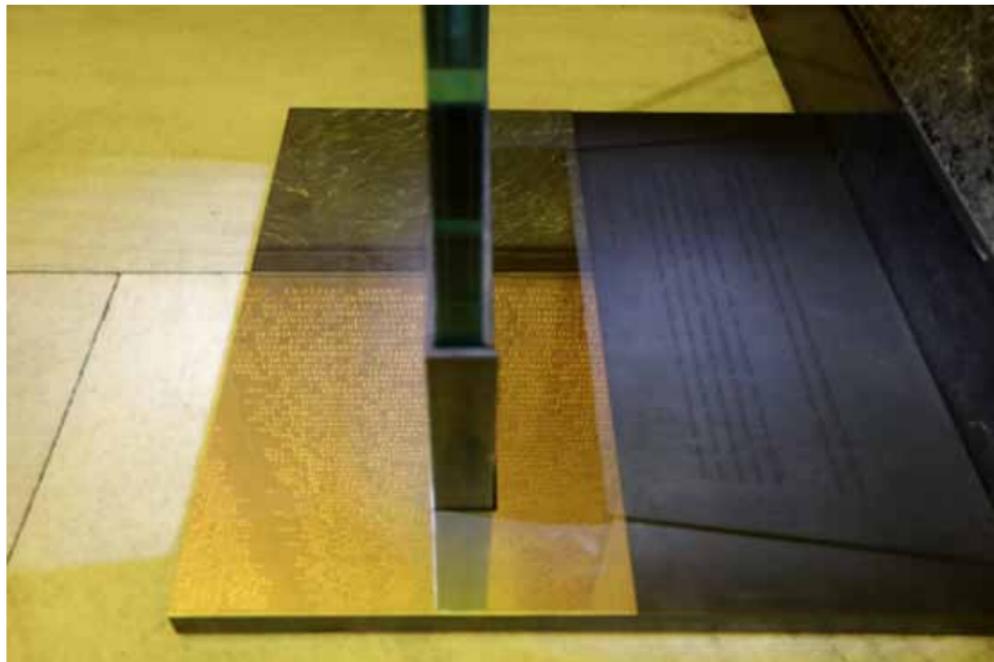
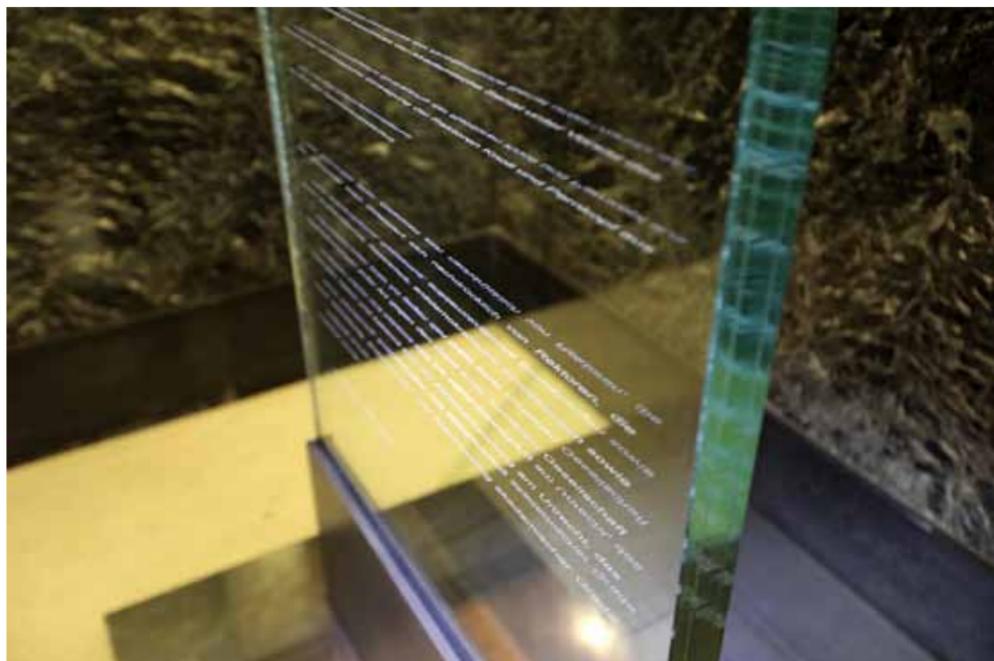
1697 MACARIVS ABENTHEVRE
1698 IOH. FRANCISCVS HABERMANN
1699 FRANCISCVS IOSEPHVS CHRAPPE
1700 FRANCISCVS A. STOCKHAMERN
1701 IOH. FERDINANDVS NOITHAEIVS
1702 ADAMVS REINARDVS PISTORIYS
1703 IACOBVS GREYSSING
1704 MARTINVS ANTONIVS NOB. DE DROHN
1705 MACARIVS ABENTHEVRER
1706 BERTHOLDVS DIETMAYR
1707 ANTONIVS IOSEPHVS OETTL
1708 IOH. FRANCISCVS DE DEIMBL
1709 FRANC. ADOLPH BRATTENBVECHER
1710 ERNESTVS PERGER

1711 LE FEVRE NOB. DE RECHTENBURG
1712 BENEDICTVS LEOPOLDVS RHEIN
1713 IGNATIVS PARHAMMER
1714 QVODVVITDEVVS DE ROLLEMANN
1715 IOH. LE FEVRE NOB. DE RECHTENBURG
1716 BENEDICTVS LEOPOLDVS RHEIN
1717 785 IOSEPHVS DE HERBERT
1718 1786 FLORIDVS LEEB
1719 IOH. LE FEVRE NOB. DE RECHTENBURG
1720 788 IOSEPHVS DE QVARIN
1721 789 IOSEPHVS DE QVARIN
1722 90 FRANCISCVS BOEHME
1723 91 IOSEPHVS NOB. DE TOBENZ
1724 METRVS LEOPOLDVS NOB. DE GENNZINGER

1811 JOH. GODFRIED LÖYES ROESSLER
 1812 FRANCISCVS MAIOSCHECK
 1813 JOSEPHVS MAYER
 1814 MATTHIAS STEINDL
 1815 IOHANNES DEBROIS
 1816 LYDVICVS L.B. IVERKHEIM
 1817 FRANCISCVS LUDOVIC LANG
 1818 ANDREAS WENZEL
 1819 JOHANNES DEBROIS BRUYOK
 1820 ANDR. JOS. L.B. SHIFF
 1821 P.L.B. BREITEL CHYM CZANSKY
 1822 JOSEPH ALOIS IVESTEL
 1823 CARL JOS. PRATOBEVERA
 1824 ALOISIVS FEDIER
 1825 METNRADVS LICHTENSTEINER
 1826 JOH. CHIK STELZHAMMER
 1827 C. SCHWABEL ADLERSBURG
 1828 LYDVICVS L.B. IVERKHEIM
 1829 IOHANNES GVILHELM RIDLER
 1830 JOHANNES MICHAEL WAGNER
 1831 FRANCISCVS SOMMAYR GA
 1832 IOHANNES RAMAN
 1833 CASSIANVS HALLASCHKA
 1834 JOSEPHVS PLETZ
 1835 LYDVICVS JAAT
 1836 FR. WIRER RETTENBACH
 1837 JOSEPH ALOIS IVESTEL
 1838 JACOBVS RUTTENSTOCK
 1839 JOH. WEISS STARKENELS
 1840 JOH. CHRIST. SCHIFFERL
 1841 JOH. FRANCISCVS HIEBER
 1842 ANTONIVS BVCHMAYR
 1843 ANTONIVS PLAPPAL
 1844 FRANCISCVS GVENTNER
 1845 FRANCISCVS HEINLE
 1846 IGNATIVS FEIGERLE
 1847 SEBASTIANVS JENVLE
 1848 GVILELMVS WELL
 1849 ANDREAS BAUMGARTNER
 1850 SIGISMVNDVS SCHVLES
 1851 JOSEPHVS PIETZ
 1852 CAROLVS RORTANSKY
 1853 FRANCISCVS MIKLOSICH
 1854 JOSEPHVS SCHEINER
 1855 IOHANNES SPRINGER
 1856 CAROLVS DAM. SCHROFF
 1857 IOHANNES KAISER
 1858 IOHANNES KYTSCHER
 1859 IGNATIVS GRASSL
 1860 IOHANNES OTTOLZER
 1861 ANDREAS ETTINGSHAWLEN
 1862 DOMINICVS MAYER
 1863 FRANCISCVS HAIMERL
 1864 JOSEPHVS HYRTL
 1865 ALBERTVS LAEGER
 1866 JOSEPHVS KISSER
 1867 LEOP. HASNER ARTHA
 LEOPOLDVS NEYMAN
 1868 CAROLVS RUDOLPHVS BRAN
 1869 CAROLVS LITROW
 1870 VINCENTIVS SEBAC
 1871 ANTON. HY. L.B. GLYNER
 1872 JOSEPHVS SPAETH
 1873 IOHANNES VAHLEN
 1874 GVILHELM. AEM. WAHLBERG
 1875 CAROLVS LANGEL
 1876 JOSEPHVS STEPHAN

1893 LAURENTIVS TSCHERMAK
 1894 LAURENTIVS MYELLNER
 1895 ANTONIVS MENGER
 1896 LEO REINISCH
 1897 CAROLVS TOLDT
 1898 IVLIVS WIESNER
 1899 GVILELMVS NEYMAN
 1900 A. SCHRYTKA RECHTENSTAMM
 1901 JACOBVS SCHIPPER
 1902 CAROLVS GVSSENBAUER
 1903 GVSTAVVS ESCHERICH
 1904 FRANCISCVS MAR. SCHINDLER
 1905 ERICH PHILIPPOVICH PHILIPPSBERG
 1906 GVILELMVS MEYER-LYEBKE
 1907 VICTOR EBNER ROFENSTEIN
 1908 FRANCISCVS EXNER
 1909 HENRICVS SWOBODA
 1910 EDVARDVS BERNATTZIK
 1911 OSWALDVS REDLICH
 1912 ANTONIVS WEICHSSELBAYM
 1913 RICHARDVS WETTSTEIN WESTERSHEIM
 1914 GEORGIUS REINHOLD
 1915 ADOLPHVS MENZEL
 1916 AEMILIVS REISCH
 1917 IOHANNES HORST MEYER
 1918 FRIDERICVS IOHANNES BECKE
 1919 ERNESTVS SCHWIND
 1920 ALPHONSVS DOPSCH
 1921 GVSTAVVS RIEHL
 1922 CAROLVS DIENER
 1923 IOANNES DOELLER
 1924 IOANNES SPERL
 1925 CAROLVS LVICK
 1926 IOANNES MOLISCH
 1927 HENRICVS PEHAM
 1928 THEODORVS INNITZER
 1929 VENCESLAVS GLEISPACH
 1930 IOANNES VEBERSBERGER
 1931 RVDOLPHVS MARESCH
 1932 OTHENIO ABEL
 1933 ERNESTVS TOMEK
 1934 ALEXANDER HOLD-FERNECK
 1935 OSWALDVS MENGHIN
 1936 LEOPOLDVS ARZT
 1937 ERNESTVS SPAETH
 1938
 1943
 SS 1945 LYDVICVS ADAMOVICH
 1945 LYDVICVS ADAMOVICH
 1946 LYDVICVS ADAMOVICH
 1947 IOANNES SÖLCH
 1948 WOLFGANGVS DENK
 1949 RICHARDVS MEISTER
 1950 IOANNES GABRIEL
 1951 ALFREDVS VERDROSS
 1952 GVILELMVS CZERMAK (18.10.1891)
 1953 LEOPOLDVS SCHOENBAUER
 1954 IOANNES RADON
 1955 CAROLVS IOANNES TELLOVSCHER
 1956 IOANNES SCHIMA
 1957 ERICVS SCHENK
 1958 ERVINVS E. SCHNEIDER
 1959 TASSILO ANTOINE
 1960 OTHMARVS KVEHN
 1961 FRANCISCVS ARNOLD

1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989-1991 CAROLVS WERNHART
 1991-1993 ALFREDVS EBENBAUER
 1993-1995 ALFREDVS EBENBAUER
 1995-1998 ALFREDVS EBENBAUER
 1998-1999 WOLFGANGVS GREISENEGGER
 1999-2011 GEORGIUS WINCKLER



Im Studienjahr 1938/39 beschloss der Akademische Senat unter Vorsitz des

Rektors die nachträgliche Eintragung der Rektoren Knehl und Pernkopf aus

der Zeit des Nationalsozialismus.

Die Universität Wien distanziert sich nachdrücklich von Rektoren, die

durch Antisemitismus, Rassismus, antidemokratische Einstellungen sowie

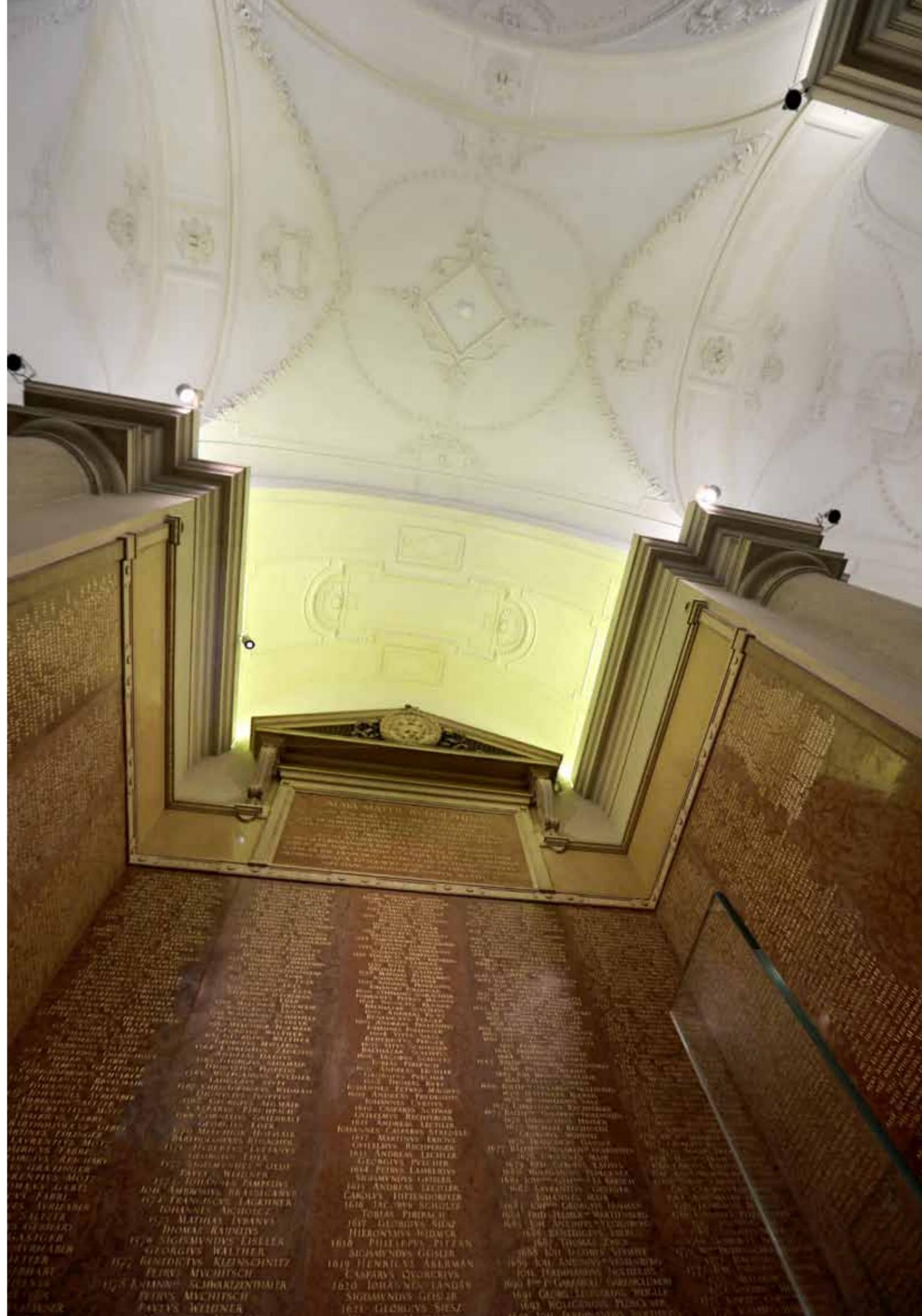
Diskriminierungen jeder Art gegen den Geist einer humanen Gesellschaft

verstoßen haben und bekennt sich zur Mitverantwortung am Unrecht, das

durch Vertreibung, Entlassungen und Aberkennung akademischer Grade

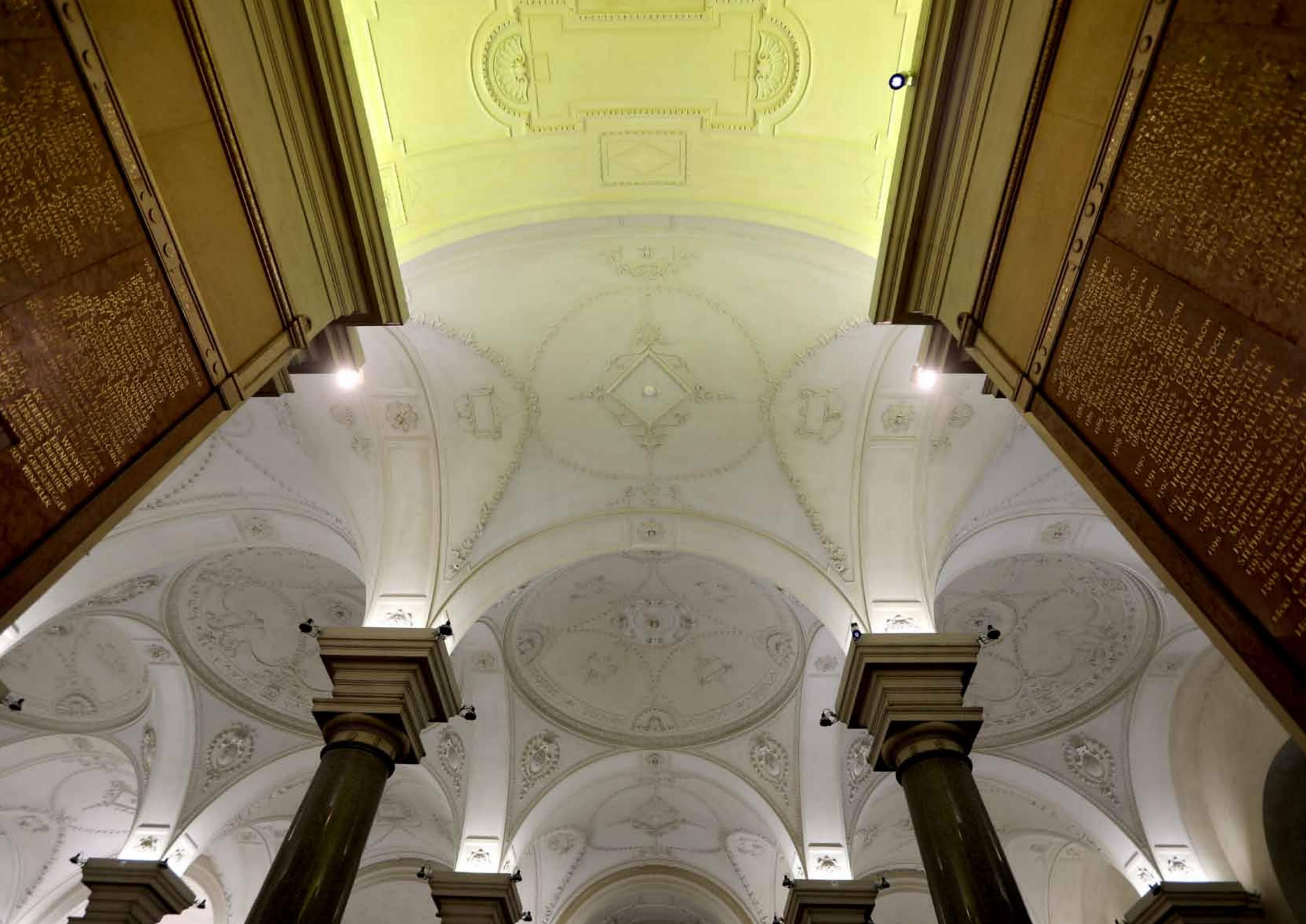
zugefügt wurde.

im Jubiläumsjahr 2015



Lichtraum

Ausleuchtung der Kuppel mit gelbem Licht.



1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

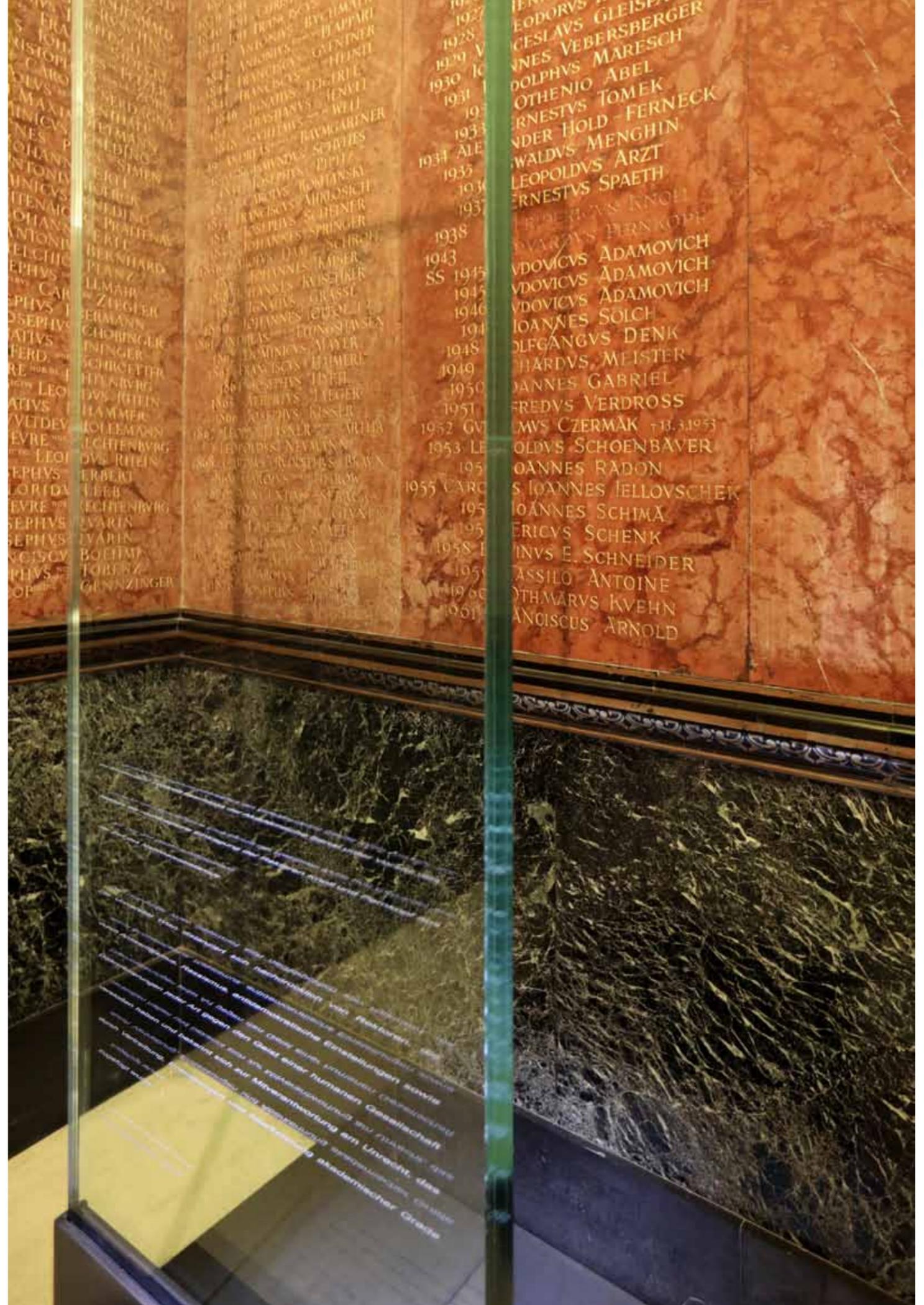


Entgoldung der beiden Gravuren Knoll und Pernkopf der NS Zeit

Zur Historie der Rektorentafel

1892 wurden die Namen aller Rektoren erstmalig in der Aula des Hauptgebäudes in Marmor gemeißelt und fortan jeder Rektor nach Ende seiner Amtszeit eingetragen. Nach Ende einer Amtszeit eines Rektors wird seit her traditionell dessen Name in latinisierter Form in die sogenannten „Rektorenfasten“, die marmorne Gedenktafel im Foyer, in goldener Schrift eingemeißelt. Eine Ausnahme bilden die Jahre 1936 bis 1945. In dieser Zeit wurde dieses Ritual ausgesetzt. In der Nachkriegszeit nimmt die Universität die Tradition wieder auf. Es werden zunächst symbolisch zwei Zeilen für die NS-Zeit freigelassen, dann wird die Liste fortgesetzt. Die so entstandene „Lücke“ wird jedoch vom Senat der Universität Wien unter dem Vorsitz des Rektors im Studienjahr 1958/59 wieder „gefüllt“.

Weitere Informationen zur Rektorentafel:
<http://geschichte.univie.ac.at/de/artikel/die-rektorentafel-im-hauptgebäude-der-universität-wien-am-ring>



1830 JOH. CHRISTOPH
1831 JOH. FRANCISCVS
1832 ANTONIVS
1833 FRANCISCVS
1834 FRANCISCVS
1835 IGNATIVS
1836 SEBASTIANVS
1837 GAVIELMVS
1838 ANDREAS
1839 SIGISMVNDVS
1840 JOSEPHVS
1841 CAROLVS
1842 FRANCISCVS
1843 JOSEPHVS
1844 JOHANNES
1845 CAROLVS
1846 JOHANNES
1847 JOHANNES
1848 JOHANNES
1849 IGNATIVS
1850 JOHANNES
1851 JOHANNES
1852 DOMINICVS
1853 FRANCISCVS
1854 JOSEPHVS
1855 ALBERTVS
1856 JOSEPHVS
1857 JOHANNES
1858 JOHANNES
1859 JOHANNES
1860 JOHANNES
1861 JOHANNES
1862 JOHANNES
1863 JOHANNES
1864 JOHANNES
1865 JOHANNES
1866 JOHANNES
1867 JOHANNES
1868 JOHANNES
1869 JOHANNES
1870 JOHANNES
1871 JOHANNES
1872 JOHANNES
1873 JOHANNES
1874 JOHANNES
1875 JOHANNES
1876 JOHANNES
1877 JOHANNES
1878 JOHANNES
1879 JOHANNES
1880 JOHANNES
1881 JOHANNES
1882 JOHANNES
1883 JOHANNES
1884 JOHANNES
1885 JOHANNES
1886 JOHANNES
1887 JOHANNES
1888 JOHANNES
1889 JOHANNES
1890 JOHANNES
1891 JOHANNES
1892 JOHANNES
1893 JOHANNES
1894 JOHANNES
1895 JOHANNES
1896 JOHANNES
1897 JOHANNES
1898 JOHANNES
1899 JOHANNES
1900 JOHANNES

1925 IOANNES PEHAM
1926 HENRICVS PEHAM
1927 THEODORVS INNITZER
1928 VENCESLAVS GLEISPACH
1929 IOANNES VEBERSBERGER
1930 RVDOLPHVS MARESCH
1931 OTHENIO ABEL
1932 ERNESTVS TOMEK
1933 ALEXANDER HOLD-FERNECK
1934 OSWALDVS MENGHIN
1935 LEOPOLDVS ARZT
1936 ERNESTVS SPAETH
1937 FRIDERICVS KNOLL
1938 EDVARDVS PERNKÖPF
SS 1945 LVDOVICVS ADAMOVICH
1945 LVDOVICVS ADAMOVICH
1946 LVDOVICVS ADAMOVICH
1947 IOANNES SÖLCH
1948 WOLFGANGVS DENK
1949 RICHARDVS MEISTER
1950 IOANNES GABRIEL
1951 ALFREDVS VERDROSS
1952 GVILELMVS CZERMAK +13.3.1953
1953 LEOPOLDVS SCHOENBAVER
1954 IOANNES RADON
1955 CAROLVS IOANNES
1956 IOANNES

links

DOWNLOAD PRESSEBILDER & PROJEKTDOSSIERS

„Rektorenfasten–ins licht gerückt“:

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=92

„Kontroverse Siegfriedskopf“:

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=35

„Nobelpreis und Universität Wien–Gruppenbild mit Fragezeichen“:

http://www.photoglas.com/deutsch/buero_frameset.php?a=1&id=27

Universität Wien

Weitere Informationen zur Rektorentafel:

<http://geschichte.univie.ac.at/de/artikel/die-rektorentafel-im-hauptgebäude-der-universitat-wien-am-ring>

uni-view:

<http://medienportal.univie.ac.at/uniview/wissenschaft-gesellschaft/detailansicht/artikel/rektorentafel-der-universitaet-wien-wird-ins-licht-gerueckt/>

Pressespiegel

DER STANDARD, Zwei entehrte Magnifizenzen:

<http://derstandard.at/2000054585166-1317/Zwei-entehrte-Magnifizenzen>

ORF–online:

<http://wien.orf.at/news/stories/2832525/>

Scienc APA

http://www.science.apa.at/rubrik/kultur_und_gesellschaft/Licht_auf_die_Schatten_der_Vergangenheit_werfen/SCI_20170322_SCI39431352635121650

Scienc APA 2

http://www.science.apa.at/rubrik/kultur_und_gesellschaft/An_der_Uni_Wien_werden_NS-Rektoren_ins_licht_gerueckt/SCI_20170322_SCI39351351635121474

tachles

<https://www.tachles.ch/nazigold-und-siegfriedskopf>

www.belegilles.com



mit herzlichem Dank an:

Elvira M. Gross
Daniela Mautner Markhof
Herbert Posch
Klaus Taschwer
Cornelia Blum
Alexander Arnberger
Eva Nowotny
Thomas Leitner GOBOWorks
Erco GmbH
isophon glas GmbH
Petschenig glastec GmbH

»Rektorenfasten–ins Licht gerückt«

Künstlerisches Konzept, Projektleitung und Planung:
Bele Marx & Gilles Mussard

Philosophische Begleitung und Text:
Elvira M. Gross

Wissenschaftliche Beratung:
Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien

Planung und Realisierung:
2015–2017

Auftraggeberin:
Universität Wien

Ort:
Aula der Universität Wien
1010 Wien, Universitätsring 1

Produktion:
Atelier Photoglas

Glastechnik Stele:
isophon glas GmbH

Montage Stele:
Petschenig glastec GmbH

Licht:
Erco GmbH und Osram Licht AG

Eröffnung:
19. April 2017

www.belegilles.com