



també-també

Der Film wurde 1995 mit neuer Kamertechnik gedreht, die ursprünglich für fahrerlose Straßenbahnen entwickelt wurde. Basierend auf einem algorithmischen System nimmt die Kamera ausschließlich Bewegung auf.

Thema:

Die Geschichte erzählt einen legendären Kampf zwischen zwei berühmten Ringern.

Realisierung: Gilles Mussard

Künstlerische Recherche:

Centre d'automatique de Lille
heure Exquise
Gilles Mussard

Produktion:

Heure Exquise
Comité Central
Gilles Mussard

© 1995

Final Director's cut: 2009

Dauer: 6 min

Mit Unterstützung von:

Ministère de la culture et de la francophonie
Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord-Pas-de-Calais
Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais
Ville de Mons-en-Barouel
CRAAV Centre de ressources audiovisuelles de Lille
Fond Régional d'aide à la création audiovisuelle Nord-Pas-de-Calais

film

també-també
ein Film von
Gilles Mussard