



Projekt:
„Vögel“

von Beate Marx

Planung und Realisierung: 1998/1999

Projektstart: Höribachhof, St. Lorenz am Mondsee
seitdem wandert die Installation

Technik:
Inkjetdruck, Cibachrom und Zeichnung (Mischtechnik), Toninstallation

Vogelgeflatter füllt den Raum akustisch und
erweckt den Eindruck herumschwirrender Vögel.
Das hektische Geflatter steht im Gegensatz zu den statischen Vögel in der Raummitte.
Es ist etwas anderes zu hören als zu sehen.
Die Installation wird mit Schwarzlicht beleuchtet.

Formate der Zeichnungen und Drucke:
260 x 160 cm bzw. 260 x 140 cm

