

LE GRAND BONHEUR

Das Stück zeigt ein Ehepaar, dessen gemeinsames Heim im Laufe der Zeit Staub angesetzt hat. Was bleibt von der ursprünglichen Leidenschaft nach dem 10950sten gemeinsamen Frühstück? Von Akkordeonklängen berieselte Verhaltensstudie eines zweibeinigen Paares.

Interpretation und Choreografie: Kathy Beziex & Gilles Mussard

Musik: Arnaud Van Lancker

Regie und Konzeption: Gilles Mussard

Konzept Dekor: Gilles Mussard

Konzept Malerei: Gilles Ribstein

Produktion: COMITÉ CENTRAL

Co-Produktion: COMITÉ CENTRAL-Théâtre Alibi

Wandertheater für die kulturelle Wüste

Dauer: 1 Stunde

mit Unterstützung von:

Direction Régionale des Affaires Culturelles Corse

Ville de Bastia

Collectivités Territoriales de Corse

Ministère de la Culture

Ingénierie :

Divers & Imprévus

ATC

Sud Side

Aufführungen:

Festival de Bastia

Festival de Lille

Festival de Mame

Festival d'Angoulême

Festival de Chalon sur Saone

Festival de Nice

Festival d'Issy les Moulineaux

Festival du Val de Mame

Festival d'Istres...

