



## „K ü h e“

Die Lassnigschülerin Bele Marx, in Salzburg geboren und seit 1989 vornehmlich in Paris ansässig, beschäftigt sich in ihrer künstlerischen Arbeit immer wieder mit Tieren. Waren es in früherer Zeit Käfer, die ihr Interesse herausforderten, sind es seit letztem Jahr Kühe, die sie großformatig zu Papier bringt. Die einfühlsamen gestischen Zeichnungen konfrontiert sie nach Fertigstellung mit ihren Modellen und photographierte dieses Ereignis. Die Situationen, die sich daraus ergeben, verblüffen durch ihre paradoxe Eindringlichkeit, wirken surreal beschaulich ohne in mythologische Idyllisierung der Natur zu verfallen. Ein unaufdringlicher, der österreichischen Kunst sonst so fremder Humor, vermittelt sich dem einfühlsamen Betrachter.

Gottfried Goiginger, Ultimo,  
September 1994

Projekt:

„KÜHE“  
von Bele Marx

Planung und Realisierung: 1993/1994

Format der Zeichnungen: 220 x 160 cm / 160 x 160 cm

Format der Fotografien: 120 x 120 cm / 60 x 60 cm

Ort: Portugal

Ausstellungen:  
laufend seit 1994 in Frankreich, Deutschland, Österreich und Italien