

3

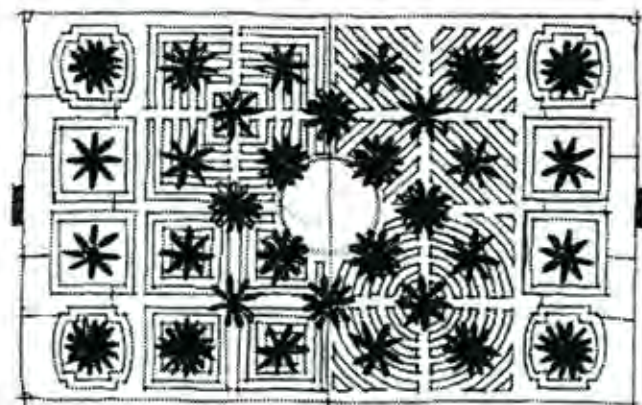
32 fleurs pour 32 nations

Plusieurs coups de percussions provenant du jardin résonnent dans le stade...

Près du bassin central, un des ifs s'ouvre en plusieurs parties et se transforme en une fleur aux couleurs de la France... Son cœur révèle 4 percussionnistes aux visages peints...

À nouveau des percussions résonnent et dialoguent avec les premières... Une nouvelle fleur s'ouvre, ses couleurs sont celles de l'Afrique du sud.

Petit à petit 32 fleurs aux couleurs des 32 nations apparaissent dans le jardin, révélant 128 percussionnistes qui jouent un hymne des nations.



Décor

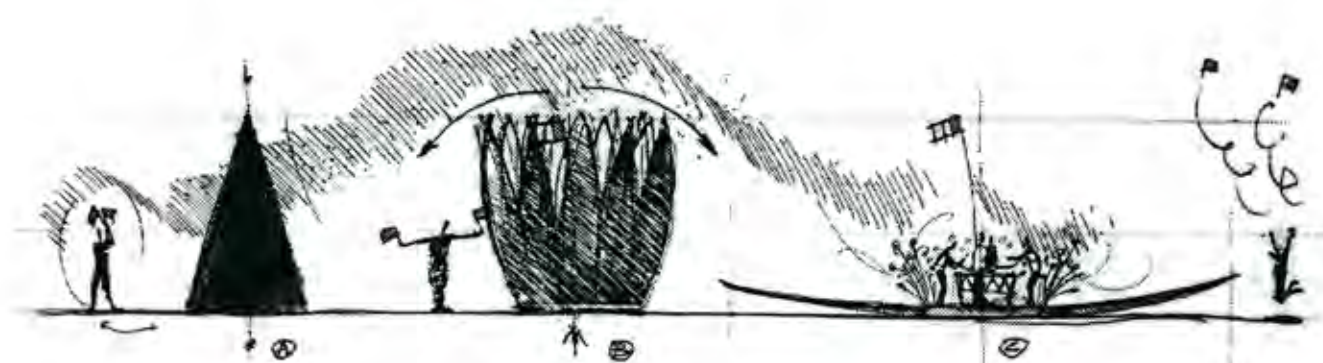
Les ifs ont une hauteur de 4m20 permettant une libre circulation dans la V.D.I.

En position ouverte, ils représentent une fleur ayant une emprise au sol d'environ 10 mètres de diamètre.

Chaque pétale de fleur est constitué en matériaux légers : structure en toile peinte sur baleine, châssis type aile d'avion, résine moulée... Il s'articule sur la base du plateau des percussionnistes.

Le plateau central constituant le cœur de la fleur supporte les 4 percussionnistes et leurs instruments. Il a un diamètre de 3 m.

Un mât central télescopique, supporte un drapeau aux couleurs de la nation représentée. Ce drapeau est placé à 7 ou 8 mètres du sol pour être facilement visible du public.



• Principe de transformation des ifs en fleurs, et révélation des 4 percussionnistes à l'intérieur.

FUSSBALLWELTMEISTERSCHAFT 1998

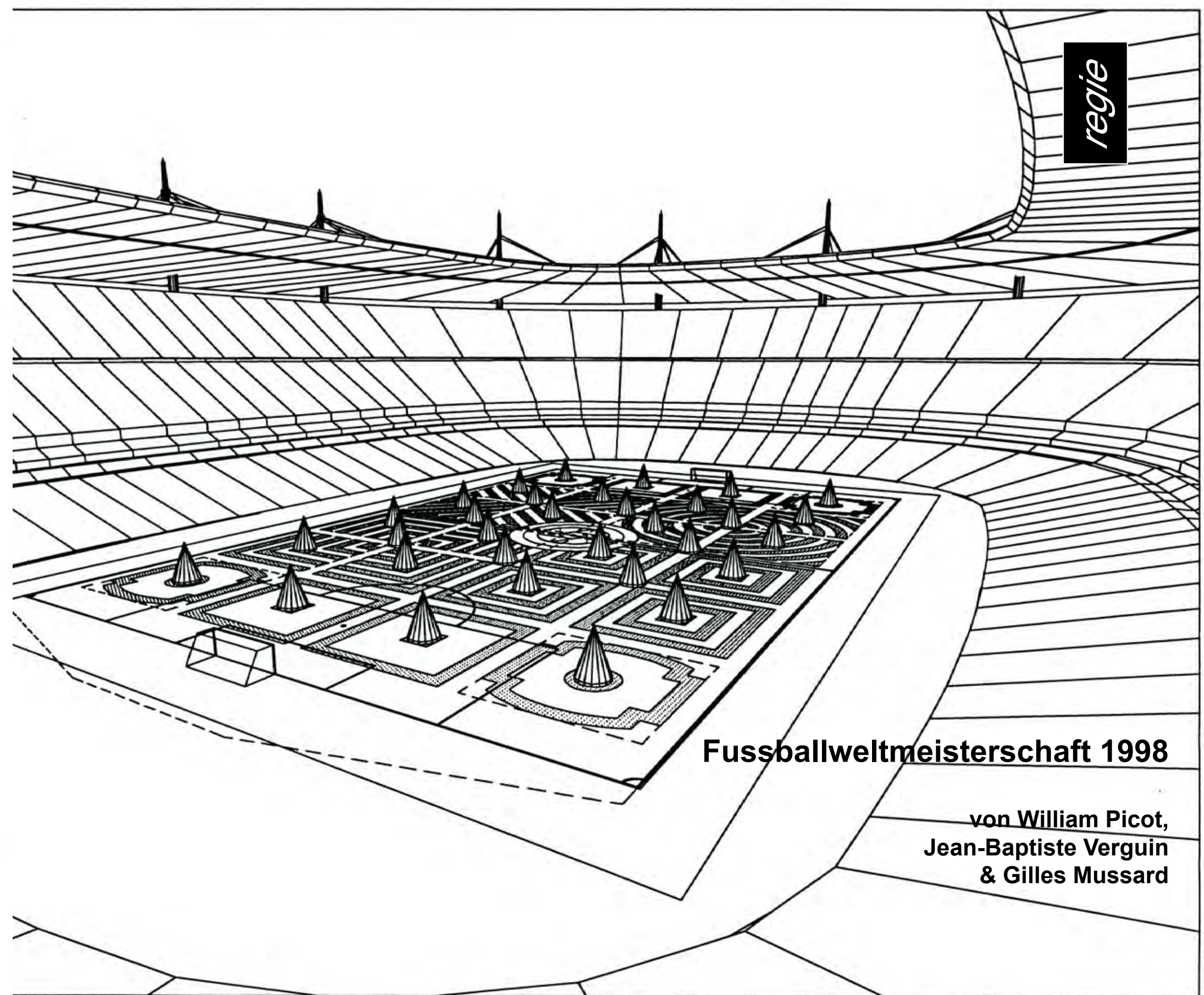
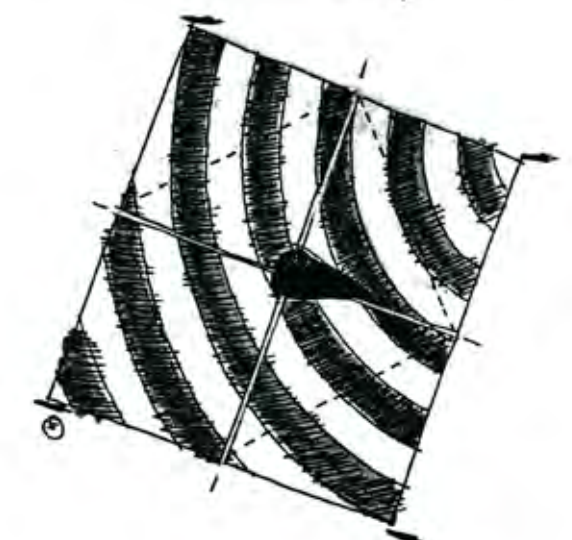
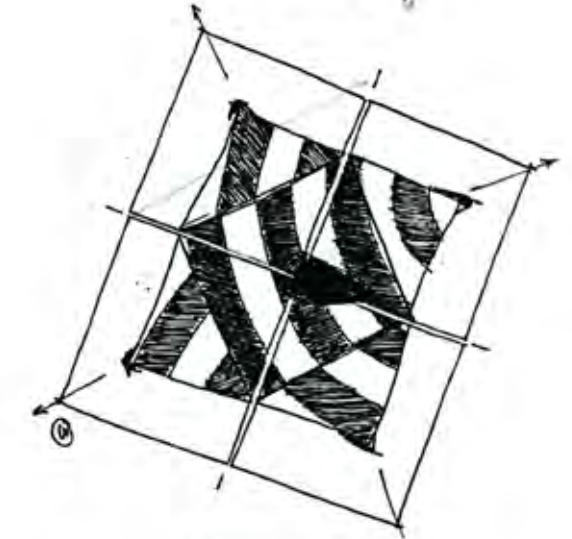
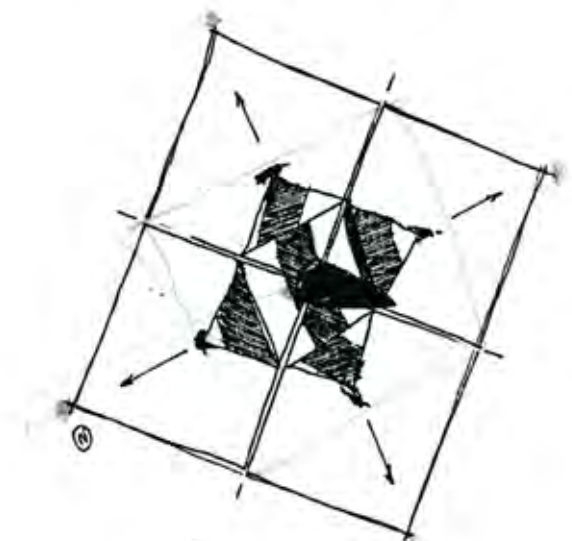
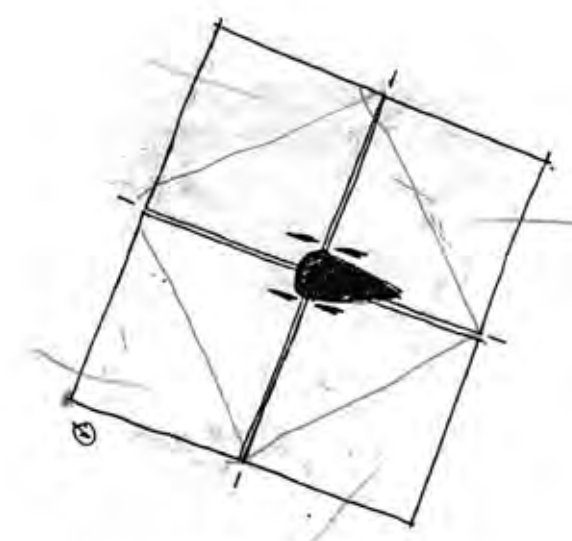
ein Projekt von

William Picot
Jean-Baptiste Verguin
& Gilles Mussard

erstgereihter Finalist des Wettbewerbs

Perkussionisten: 672
Schauspieler & Schauspielerinnen: 76
Tänzer und Tänzerinnen: 168
Statisten und Statistinnen: 840
Ort: Stade de France

Choreografie und Regie: Gilles Mussard
Bühnenbild: Jean-Baptiste Verguin
Generalleitung: William Picot



regie

Fussballweltmeisterschaft 1998

von William Picot,
Jean-Baptiste Verguin
& Gilles Mussard